

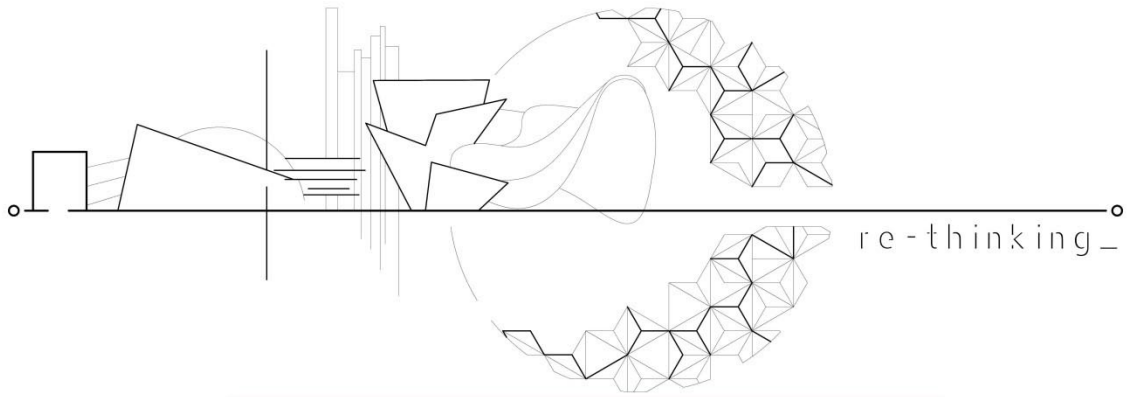
research20

Research Arch

International Symposium of Architectural Research

'20

November 18 - 21, 2020



EXTENDED ABSTRACT BOOK

EDITORS

Asst. Prof. Dr. Merve TUNA KAYILI

Asst. Prof. Dr. Beyza ONUR

M. Arch. Caner YETİŞ

research2020.karabuk.edu.tr

Karabük University
Faculty of Architecture Department of Architecture

Safranbolu / KARABÜK



Kitabın tüm hakları Karabük Üniversitesine aittir.

Karabük Üniversitesi Yayınları-58

Eser Adı

Research 2020 International Symposium of Architectural Research
Extended Abstract Book

Yazar

Editör (ler)

Dr. Öğr. Üyesi Merve TUNA KAYILI
Dr. Öğr. Üyesi Beyza ONUR
Y. Mimar Caner YETİŞ

ISBN: 978-605-9554-54-1

Basım Sayısı

Bu eserin her hakkı saklıdır. Bu eserde yayımlanan yazılardaki görüş ve düşünceler yazarların görüşleridir. Kitapta yer alan yazıların dil, üslup ve bilimsel mesuliyeti yazarlarına aittir.

CONTENT

HONORARY AND ORGANIZING COMMITTEE.....	1
SCIENTIFIC COMMITTEE.....	2
KEYNOTE SPEAKERS.....	4
18 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM.....	5
19 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM.....	6
20 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM.....	7
KERPİÇ YAPI DEPREM İLİŞKİSİ& THE RELATIONSHIP BETWEEN MUDBRICK STRUCTURE AND EARTHQUAKE	9
EVOLUTIONARY DIGITAL TRANSFORMATION OF BIM IMPLEMENTATION FOREST CITY CASE REVIEW.....	13
PARC DE LA VILLETTE PROJESİ ÜZERİNDEN MİMARLIK OFİSLERİNİN WEB SİTELERİ İLE MİMARİDE PROGRAM KAVRAMININ HARİTALANDIRILMASI& MAPPING THE CONCEPT OF PROGRAM IN ARCHITECTURE WITH THE WEBSITES OF ARCHITECTURAL OFFICES THROUGH THE PARC DE LA VILLETTE PROJECT	15
COVID 19 SONRASI KENTLERİ YENİDEN DÜŞÜNMEK& RETHINKING OF THE CITIES AFTER COVID 19	19
KIRSAL MİMARİ MİRASI KORUYAMAMA SORUNSALINDA SANAL GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİYLE ÇÖZÜM ARAYIŞI& SEARCH FOR A SOLUTION WITH VIRTUAL REALITY TECHNOLOGY FOR THE PROBLEM OF FAILURE TO PROTECT RURAL ARCHITECTURAL HERITAGE	23
DEPREMİN ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİNDE YAPISALFORM ARAYIŞINDAKİ ETKİSİ& EFFECT OF EARTHQUAKE ON THE SEARCH FOR STRUCTURAL FORM IN CONTEMPORARY MOSQUE ARCHITECTURE	31
HBIM İÇİN NOKTA BULUTU İŞLEMEDE FARKLI YAZILIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ& EXAMINATION OF DIFFERENT SOFTWARES FOR POSTPROCESSING OF POINTCLOUD DATA FOR HBIM	35
İKLİMLE UYUMLU CEPHE SİSTEMLERİNİN GELİŞİMİNİ ENERJİ ETKİN TASARIM BAĞLAMINDA İNCELENMESİ& EXAMINING THE DEVELOPMENT OF CLIMATE ADAPTIVE FACADE SYSTEMS IN THE CONTEXT OF ENERGY- EFFICIENT DESIGN	39
BREEAM AND LEED; COMPARISON BETWEEN ASSESSMENT CRITERIA AND POLICIES FOR OFFICE BUILDING.....	47
KARABÜK KENT MEYDANI'NI MEKÂN DİZİMİ YÖNTEMİ İLE YENİDEN DÜŞÜNMEK& RETHINKING THE KARABUK CITY SQUARE WITH THE SPACE ARRAY METHOD	51
RECONSIDERING THE "LOST" MONUMENTS OF PERA (GALATA).....	55

DEVŞİRME KAVRAMINI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ÖREN'DE (ADRAMYTTEION) MODERN MALZEMENİN İKİNCİ KULLANIMI& RETHINKING THE CONCEPT OF SPOLIA: SECOND USE OF MODERN MATERIALS IN ÖREN (ADRAMYTTEION)	57
GÖRÜNMEYEN SINIRLARIN KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJELERİ İLE DEĞİŞİMİ: İZMİR KADİFEKALE ÖRNEĞİ& CHANGE OF THE INVISIBLE BOUNDARIES WITH URBAN RENEWAL PROJECTS: THE CASE OF IZMIR KADİFEKALE	61
KÜLTÜREL TURİZM YAPILARINDA ÖZGÜRLEŞTİREN ERİŞİLEBİLİR TASARIM KAVRAMI& ACCESSIBLE DESIGN CONCEPT THAT FREEDOM IN CULTURAL TOURISM BUILDINGS	65
ERİŞİLEBİLİR ÇEVREDE ENGELLİLİK İLE İLGİLİ YASAL DÜZENLEMELER& LEGAL ARRANGEMENTS ON DISABILITY IN THE ACCESSIBLE ENVIRONMENT	69
COVID-19 SALGINI: EĞİTİM YAPILARI ÜZERİNDEN YENİDEN KULLANIM DEĞERLENDİRMESİ& COVID-19 EPIDEMIC:A RE-OCCUPANCY ASSESSMENT OF EDUCATIONAL BUILDINGS	73
SALGIN VE ENFEKSİYONA DAYANIKLI BİNA TASARIMI: BİNA SERTİFİKA SİSTEMLERİNİN ROLÜ& BUILDING DESIGN RESISTANT TO EPIDEMIC AND INFECTION: THE ROLE OF BUILDING RATING SYSTEMS	79
KENTSEL BOŞLUKLARIN KENT HAYATINA KATKISI& CONTRIBUTION OF URBAN EMPTY SPACES TO URBAN LIFE	85
MİMARLIK EĞİTİMİNİ Z KUŞAĞI İLE YENİDEN DÜŞÜNMEK: BİR GÖRSEL ÖĞRENME BİÇİMİ OLARAK “BRICOLAGE”& RE-THINKING ARCHITECTURAL EDUCATION WITH THE Z-GENERATION: "BRICOLAGE" AS A VISUAL LEARNING STYLE	91
SAFRANBOLU'DA ŞEHİR VE BAĞLAR YERLEŞİMLERİNİN “MEYDAN” VE “MEYDANLAŞTIRMA” KAVRAMLARI ÜZERİNDEN MEKÂN DİZİMİ YÖNTEMİYLE OKUNMASI& THE READING OF ŞEHİR AND BAĞLAR SETTLEMENT IN SAFRANBOLU BY THE SPACE SYNTAX METHOD THROUGH THE CONCEPTS OF “SQUARE” AND “CREATING SQUARE”	99
KARABÜK İLİ OVACIK İLÇESİ KIRSAL YERLEŞİMLERİNDEKİ YAPILARIN GELENEKSEL MALZEME KULLANIMI VE YAPIM TEKNİĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ: DUDAŞ KÖYÜ ÖRNEĞİ& OVACIK DISTRICT OF KARABÜK RURAL RESIDENTIAL CONSTRUCTION IN TRADITIONAL MATERIALS AND MAKING USE OF TECHNICAL TERMS OF THE EVALUATION: THE CASE OF THE VILLAGE DUDAŞ	105
OVACIK İLÇESİ KIRSAL YERLEŞİMLERİNDE GELENEKSEL KONUTLARIN CEPHE ÖZELLİKLERİ& FACADE CHARACTERISTICS OF TRADITIONAL HOUSES IN OVACIK DISTRICT RURAL SETTINGS	109
NİŞAN YAUBYAN KARIYERİNDE ÖNEMLİ YER TUTAN YARIŞMALARI DÖNEMİN TÜRKİYE MİMARLIK YARIŞMALARI VE ORTAMI ÜZERİNDEN TARTIŞMAK VE TÜRKİYE YARIŞMA MEKANİZMASINI YENİDEN DÜŞÜNMEK& RETHINKING THE ARCHITECTURAL COMPETITIONS AND ITS MEDIUM IN TURKEY WITHIN THE FRAMEWORK OF NİŞAN YAUBYAN' COMPETITIONS	113

KÜRESEL SALGIN KOŞULLARINDA MEKÂNSAL DÜZENLEMELER: REGGIO EMILIA OKULLARI ÜZERİNDEN GELİŞTİRİLEN BİR ÖNERİ& <i>SPATIAL ARRANGEMENTS IN THE CONDITIONS OF A PANDEMIC: A PROPOSAL DEVELOPED OVER REGGIO EMILIA SCHOOLS</i>	117
GERZE YANGIN EVLERİNİN KENTSEL HAFIZA MEKÂNI OLARAK YENİDEN DÜŞÜNÜLMESİ& <i>RETHINKING OF GERZE FIRE HOUSES AS URBAN MEMORY SPACES</i>	123
DİKEY MİMARİDE ÇATI VE KAT BAHÇELERİ ÖRNEĞİ: “PARK ROYAL ON PICKERING, SİNGAPUR”& <i>AN EXAMPLE OF ROOFTOP AND FLOOR GARDENS IN VERTICAL ARCHITECTURE: "PARKROYAL ON PICKERING, SINGAPORE"</i>	127
KIRSAL YAŞAMI YENİDEN KEŞFETMEK& <i>REDISCOVERING RURAL LIFE</i>	131
19. YY. OSMANLI’DA İDEOLOJİNİN MİMARİ TEMSİLİ OLARAK HÜKÜMET KONAKLARI: SAFRANBOLU HÜKÜMET KONAĞI ÖRNEĞİ& <i>THE GOVERNMENT OFFICES AS ARCHITECTURAL REPRESENTATION OF IDEOLOGY IN THE 19th CENTURY OTTOMAN: CASE OF SAFRANBOLU GOVERNMENT OFFICE</i>	135
MİMARİ ÜRETİM-MİMARLIK BASINI İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KARABÜKYENİŞEHİR’DE MODERN MİMARLIK HAREKETLERİNİN İRDELENMESİ& <i>EXAMINATION OF MODERN ARCHITECTURAL MOVEMENTS IN KARABÜK YENİŞEHİR IN THE CONTEXT OF RELATION OF ARCHITECTURAL PRODUCTION ARCHITECTURAL PRESS</i>	139
BÜYÜKADA SİLÜETİNDE AHŞAP BİNALAR: KIYI MEKÂNI TASARIMI& <i>WOODEN BUILDINGS IN THE SILHOUETTE OF BUYUKADA: SHORELINE DESIGN</i>	143
KONYA MEVLANA MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİNİN MEKÂN DİZİMİ YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ& <i>RESEARCH THE KONYA MEVLANA SQUARE AND CLOSE CIRCLE WITH THE SPACE ARRAY METHOD</i>	149
TARİHİ ÇEVREDE TURİZM VE MEKÂNSAL AİDİYET İLİŞKİSİ& <i>RELATION OF TOURISM AND SPATIAL BELONGING IN THE HISTORICAL ENVIRONMENT</i>	153
ANKARA KIZILAY MEYDANI’NIN MEKÂN DİZİM YÖNTEMİ İLE OKUNMASI& <i>THE READING OF ANKARA KIZILAY SQUARE BY USING THE SPACE SYNTAX METHOD</i>	159
TASARIMDA BİYOLOJİK SÜREÇLERİN MİMARLIK VE SANATA ETKİSİ& <i>THE EFFECT OF BIOLOGICAL PROCESSES IN DESIGN ON ARCHITECTURE AND ART</i>	163
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İLKELERİNİN MİMARLIK YÜKSEK LİSANS EĞİTİMİNE ENTEGRASYONU& <i>INTEGRATION OF SUSTAINABILITY PRINCIPLES IN ARCHITECTURE MASTER EDUCATION</i>	167
MİMARLIK VE TASARIMDA ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMİN GELECEĞİ& <i>THE FUTURE OF ONLINE EDUCATION IN ARCHITECTURE AND DESIGN</i>	173
İZNİK- İHSANİYE KÖYÜ YÖRESEL MİMARİSİNİN İNCELENMESİ& <i>A STUDY ON RURAL ARCHITECTURE OF İHSANİYE VİLLAGE IN İZNİK</i>	177
KENGO KUMA VE “NESNEYE KARŞI” MİMARLIK ANLAYIŞI& <i>KENGO KUMA AND “ANTI-OBJECT” ARCHITECTURE APPROACH</i>	181
NESNEDEN BAĞIMSIZ ÜRETİLEN TEMSİLLER: BACON’UN YENİ ATLANTIS’İ& <i>REPRESENTATIONS GENERATED INDEPENDENTLY OF THE OBJECT: BACON'S NEW ATLANTIS</i>	185

TARİHİ ÇEVRELERDEKİ MORFOLOJİK DÖNÜŞÜMÜN ÇÖZÜMLENMESİNDE MEKÂN DİZİMİ YÖNTEMİNİN KULLANILMASI& <i>ANALYSIS THE MORPHOLOGICAL TRANSFORMATION OF HISTORICAL QUARTERS WITH USING SPACE SYNTAX METHOD</i>	191
TARİHİ ÇEVRELERDE DÜZENLENMİŞ YARIŞMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA& <i>A RESEARCH ON COMPETITIONS ORGANIZED IN HISTORICAL ENVIRONMENTS</i>	195
KİNETİK MİMARİ CEPHELERİN SINIFLANDIRILMASI ÖZELİNDE BİR DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI& <i>AN EVALUATION APPROACH SPECIFIC TO CLASSIFICATION OF ARCHITECTURAL KINETIC FACADES</i>	199
DOĞAL AFET SONRASINDA KULLANILAN GEÇİCİ BARINMA VE KONUT ALANLARI-ANALİZ ÇALIŞMASI& <i>TEMPORARY ACCOMMODATION AND HOUSING AREAS USED AFTER A NATURAL DISASTER-ANALYSIS STUDY</i>	207
İMGESEL YAPILARDA MÜZİK VE GEOMETRİ KESİŞİMİ; IANNİS XENAKİS ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN İNCELEME& <i>MUSIC AND GEOMETRY INTERCEPT IN IMAGINARY STRUCTURES; REVIEW THROUGH IANNIS XENAKIS EXAMPLES</i>	215
BARTIN TARİHİ KENT MERKEZİNİN MORFOLOJİK ANALİZİ& <i>MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF THE HISTORICAL CITY CENTER OF BARTIN</i>	219
MALATYA GELENEKSEL KONUTLARININ YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: YEŞİLYURT EVLERİ ÖRNEĞİ& <i>AN EVALUATION ON THE REUSE OF TRADITIONAL HOUSES IN MALATYA: THE EXAMPLE OF YEŞİLYURT HOUSES</i>	223
KORUNAN BİR ANITSAL YAPI KOMPLEKSİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASI ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER – KUMKALE KALESİ& <i>ASSESTMENTS ON THE SUSTAINIBILITY OF A MONUMENTAL HISTORICAL BUILDING COMPLEX – THE CASTLE OF KUMKALE</i>	227
KÖPRÜ YAPI TİPOLOJİSİ VE AGA KHAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ: "BRİDGE SCHOOL", ÇİN& <i>BRIDGE BUILDING TYPOLOGY AND AGA KHAN AWARDS FOR ARCHITECTURE: "BRIDGE SCHOOL", CHINA</i>	231
INTERDISCIPLINARY BASIC DESIGN STUDY: AN EVALUATION ON THE CONCEPT OF SOLID-VOID.....	235

RESEARCH 2020 INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF ARCHITECTURAL RESEARCH

18-21 November 2020
Safranbolu/Turkey

Honorary Committee

Prof. Dr. Refik POLAT

Prof. Dr. Ali ÖZÇAĞLAR

Prof. Dr. Aysun ÖZKÖSE

Symposium Co-Chairs

Asst. Prof. Dr. Merve TUNA KAYILI

Asst. Prof. Dr. Beyza ONUR

Organizing Committee

Assoc. Prof. Dr. Yasin DÖNMEZ

Asst. Prof. Dr. Mehmet MUTLU

Asst. Prof. Dr. Ayşen Esra BÖLÜKBAŞI ERTÜRK

Asst. Prof. Dr. Ahmet Emre DİNÇER

Lec. Ömer ÖZEREN

M. Arch. Caner YETİŞ

Msc. Candidate Nur Banu ULUSOY

Msc. Candidate Sema Tuba ÖZMEN

Scientific Committee

Prof. Dr. Ali ÖZÇAĞLAR / Karabük University

Prof. Dr. Alias Abdul Rahman / Malaysia Technical University

Prof. Dr. Aysun ÖZKÖSE / Karabük University

Prof. Dr. Behiye Işık AKSULU /İstanbul Okan University

Prof. Dr. Çiğdem POLATOĞLU / Yıldız Technical University

Prof. Dr. Figen BEYHAN / Gazi University

Prof. Dr. Gülay ZORER GEDİK / Yıldız Technical University

Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ / Çankaya University

Prof. Dr. Leman Figen GÜL / İstanbul Technical University

Prof. Dr. Murat ÖZYAVUZ / Tekirdağ Namık Kemal University

Prof. Dr. Neşe GURALLAR / Gazi University

Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI / Gazi University

Prof. Dr. Sadık ARTUNÇ / Mississippi State University

Prof. Dr. Selma ÇELİKİYAY/ Bartın University

Assoc. Prof. Dr. Arzuhan Burcu GÜLTEKİN / Gazi University

Assoc. Prof. Dr. Bülent BATUMAN / Bilkent University

Assoc. Prof. Dr. Gökçe TUNA TAYGUN / Yıldız Technical University

Assoc. Prof. Dr. Gülsu ULUKAVAK HARPUTLUGİL / Çankaya University

Assoc. Prof. Dr. İdil AYÇAM / Gazi University

Assoc. Prof. Dr. Ömer Lütfü ÇORBACI / Recep Tayyip Erdoğan University

Assoc. Prof. Dr. Polat DARÇIN / Yıldız Technical University

Assoc. Prof. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK / Gazi University

Assoc. Prof. Dr. Sevgi ÖZTÜRK / Kastamonu University

Assoc. Prof. Dr. Suat ÇABUK / Tekirdağ Namık Kemal University

Assoc. Prof. Dr. Yasid El RİFAİ / Graz University of Technology

Assoc. Prof. Dr. Yasin DÖNMEZ/ Karabük University

Assoc. Prof. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY / Gazi University

Asst. Prof. Dr. Ahmet Emre DİNÇER / Karabük University

Asst. Prof. Dr. Aktolkin ABUBAKİROVA / Hodja Ahmet Yesevi University

Asst. Prof. Dr. Ammar İBRAHİMĞİL / Necmettin Erbakan University

Asst. Prof. Dr. Ayşen Esra BÖLÜKBAŞI ERTÜRK / Karabük University

Asst. Prof. Dr. Bahar Sultan QURRAIE / Karabük University

Asst. Prof. Dr. Bengi YURTSEVER / Muğla Sıtkı Koçman University

Asst. Prof. Dr. Mehmet MUTLU / Karabük University

Asst. Prof. Dr. Süheyla BİRLİK / Artvin Çoruh University

Asst. Prof. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN / Niğde Ömer Halisdemir University

Asst. Prof. Dr. Zuhul ÖZÇETİN / Siirt University

Dr. Fulya ÖZMEN / Gazi University

Dr. Gülşah GÜLEÇ / Gazi University

Dr. Hilal AYCI / Gazi University

Dr. İrem YILMAZ / Gazi University

Dr. Mediha ÖLMEZ GÜLTEK / Gazi University

Dr. Nazife Mine YAZICIOĞLU / Çankaya University

KEYNOTE SPEAKERS

Prof. Dr. Alias Abdul Rahman

'BIM and 3D GIS-Current Status and Perspective'

Prof. Dr. Bilge IŞIK

'The Relationship Between Mudbrick Structure and Earthquake'

Architect Bülend TUNA

'Notes on Turkey's Architecture Policy'

Prof. Dr. Fermin Gonzalez Blanco

'Architecture and Education, Learning from Experience'

Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ

'The Relationship of Sustainability and Architecture'

Prof. Dr. Mohd Hamdan Bin Haji Ahmad

'Is Green Rated Buildings Tropical'

Prof. Dr. Neşe GURALLAR

'Rethinking Ethics and Education in Architecture After the Global Pandemic'

Dr. Wei Zhou

'Evolutionary Digital Transformation of BIM Implementation- Forest City Case Review'

18 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM

Zoom Meeting ID: 968 4994 5509 Passcode: Research20

10:00- 11:00 **Opening Remarks**
Prof. Dr. Refik POLAT / Rector of Karabük University
Prof. Dr. Ali ÖZÇAĞLAR / Dean of Faculty of Architecture
Assist. Prof. Dr. Beyza ONUR / Symposium Co-Chair
Assist. Prof. Dr. Merve TUNA KAYILI / Symposium Co-Chair

Keynote Speaker
11:15-11:55 **Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ**
"The Relationship of Sustainability and Architecture"

Keynote Speaker
12:05-12:45 **Prof. Dr. Bilge IŞIK**
"The Relationship Between Mudbrick Structure and Earthquake"

Zoom Meeting ID: 950 9331 7699 Passcode: Research20

Chair of Session: **Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ**
13:30-13:45 **Hasan Sercan SAĞLAM**
ID 002: Rethinking the Concept of Spolia: Second Use of Modern Materials in Ören (Adramytteion)

13:45-14:00 **Sema Tuba ÖZMEN**
Beyza ONUR
ID 034: A Symbol of Ideology in Architecture of 19th Century Ottoman's: Case of Safranbolu Government Office

14:00-14:15 **Elif ÇETİN**
Mehmet MUTLU
ID 015: Facade Characteristics of Traditional Houses in Ovacık District Rural Settings

14:15-14:30 **Hasan Sercan SAĞLAM**
ID 003: Reconsidering the 'Lost' Monuments of Pera (Galata)

Zoom Meeting ID: 950 9331 7699 Passcode: Research20

Chair of Session: **Prof. Dr. Figen BEYHAN**
14:50-15:05 **Evin ERİŞ**
ID 016: Rethinking the Architectural Competitions and Its Medium in Turkey within the Framework of Nişan Yaubyay' Competitions

15:05-15:20 **Ece KARACA**
Ruşen YAMAÇLI
ID 024: The Effect of Biological Processes in Design on Architecture and Art

15:20-15:35 **Şule Sinem SÜRDEM**
Ayşegül ÇELENK
ID 028: Kengo Kuma and "Anti-Object" Architecture Approach

15:35-15:50 **Ayşegül ÇELENK**
Şule Sinem SÜRDEM
ID 029: Representations Generated Independently of the Object: Bacon's New Atlants

Zoom Meeting ID: 950 9331 7699 Passcode: Research20

Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. Merve TUNA KAYILI**
16:10-16:25 **Elif ÇETİN**
Mehmet MUTLU
ID 014: Ovacık District of Karabük Rural Residential Construction in Traditional Materials and Making use of Technical Terms of the Evaluation: The Case of the Village Dudaş

16:25-16:40 **Tuğba Nur SEZEN**
Asena SOYLUK
Zeynep Yeşim İLERİSOY
ID 046: Effect of Earthquake on the Search for Structural Form in Contemporary Mosque Architecture

16:40-16:55 **Cansu BEKLER GÜNER**
İdil AYÇAM
Fulya GÖKŞEN
ID 049: Examining the Development of Climate Adaptive Facade Systems in the Context of Energy-efficient Design

16:55-17:10 **A.Samet ENGİN**
Ahmet Emre DİNÇER
ID 032: An Evaluation Approach Specific to Classification of Architectural Kinetic Facades

Zoom Meeting ID: 950 9331 7699 Passcode: Research20

Chair of Session: **Prof. Dr. Selma ÇELİKİYAY**
17:30-17:45 **Selma ÇELİKİYAY**
ID 040: Morphological Analysis of the Historical City Center of Bartın

17:45-18:00 **Merve AKDAŞ**
ID 001: Change of the Invisible Boundaries with Urban Renewal Projects: The Case of İzmir Kadifekale

18:00-18:15 **Müge ÇAĞLAYAN**
Kerem ERÇOŞKUN
ID 006: Functions of Green Infrastructure in Urban and Rural Settlements

18:15-18:30 **Erdem SALCAN**
ID 052: Assesments on the Sustainability of a Monumental Historical Building Complex – the Castle of Kumkale



@research2020karabuk



research'20 uluslararası mimarlık araştırmaları sempozyumu



research2020.karabuk.edu.tr



research2020@karabuk.edu.tr

Symposium times adjusted as local time of Turkey;

Time Zone: İstanbul (GMT+03:00)

19 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM

Zoom Meeting ID: 984 1450 7090 Passcode: Research20

Keynote Speaker
Prof. Dr. Neşe GURALLAR
"Rethinking Ethics and Education in Architecture after the Global Pandemic"

Keynote Speaker
Prof. Dr. Fermin González Blanco
"Architecture and Education. Learning From Experience"

Keynote Speaker
Mimar Büleld TUNA
"Notes on Turkey's Architecture Policy"

Zoom Meeting ID: 952 2333 4798 Passcode: Research20

Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. Mehmet MUTLU**
Gamze ÖZMERTYURT
ID 027: A Study on Rural Architecture of İhsaniye Village in İznik

Bahar Sultan QURRAIE
A.Merve SARAÇOĞLU GEZER
ID 008: Rethinking the Karabük City Square with the Space Array Method

Funda KERESTECİOĞLU
E. Özlem ALEMDAR
ID 038: Wooden Buildings in the Silhouette of Büyükkada: Assessment Criteria for Shoreline Design-planning

Murat ŞAHİN
Bahtiyar EROĞLU
ID 041: An Evaluation on the Reuse of Traditional Houses in Malatya: The Example of Yeşilyurt Houses

Zoom Meeting ID: 952 2333 4798 Passcode: Research20

Chair of Session: **Assoc. Prof. Dr. Arzuhan Burcu GÜLTEKİN**
Rüya ARDIÇOĞLU
ID 043: Rethinking of the Cities after Covid 19

Caner YETİŞ
Merve TUNA KAYILI
ID 037: COVID-19 Outbreak: A Re-occupancy Assessment of Educational Buildings

Sevgin Aysu BALKAN
Arife KOCA
ID 017: Spatial Arrangements in the Conditions of a Pandemic: A Proposal Developed over Reggio Emilia Schools

Caner YETİŞ
Merve TUNA KAYILI
ID 036: Building Design Resistant to Outbreak and Infection: The role of Building Rating Systems

Zoom Meeting ID: 952 2333 4798 Passcode: Research20

Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. Merve TUNA KAYILI**
Nur Banu ULUSOY
Beyza ONUR
ID 035: Examination of Modern Architectural Movements in Karabük- Yenişehir in the Context of Relation of Architectural Production- Architectural Press

Burcu Buram ÇOLAK
Zeynep Yeşim İLERİSOY
Asena SOYLUK
ID 039: Music and Geometry Intercept in Imaginary Structures; Review through İannis Xenakis Examples

Ece KARACA
Ruşen YAMAÇLI
ID 033: Temporary Accommodation and Housing Areas used after a Natural Disaster-analysis Study

Büşra ARSLAN
Mehmet MUTLU
ID 009: Accessible Design Concept that Freedom in Cultural Tourism Buildings

Zoom Meeting ID: 952 2333 4798 Passcode: Research20

Chair of Session: **Assoc. Prof. Dr. Yasin DÖNMEZ**

Nurhilal BURAK
Zeynep Hülya AYTULUM
ID 020: Rediscovering Rural Life

Bahar Sultan QURRAIE
Mehmet Akif ÇENGEL
ID 021: Research the Konya Mevlana Square and Close Circle with the Space Array Method

Naime DÖNDERİCİ
Hatice Gökçen ÖZKAYA
ID 018: Rethinking of Gebze Fire Houses as Urban Memory Spaces

Emre BELGE
Bahar Sultan QURRAIE
ID 023: The Reading of Ankara Kızılay Square by using the Space Syntax Method

Mohamed Ak ELMAGRE
Kerem ERCOŞKUN
ID 047: A Restoration Strategy for Historical Buildings in Derna, Libya After Wars and Conflict



@research2020karabuk



research'20 uluslararası mimarlık araştırmaları sempozyumu



research2020.karabuk.edu.tr



research2020@karabuk.edu.tr

Symposium times adjusted as local time of Turkey;

Time Zone: İstanbul (GMT+03:00)

20 NOVEMBER 2020 SYMPOSIUM PROGRAM

Zoom Meeting ID: 964 1527 8784 Passcode: Research20

- Keynote Speaker
10:20-11:00 **Prof. Dr. Mohd Hamdan Bin Haji Ahmad**
"Is Green Rated Buildings Tropical?"
- Keynote Speaker
11:15-11:55 **Prof. Dr. Alias Abdul Rahman**
"BIM and 3D GIS – Current Status and Perspective"
- Keynote Speaker
12:05-12:45 **Dr. Wei Zhou**
"Evolutionary Digital Transformation of BIM Implementation- Forest City Case Review"

Zoom Meeting ID: 926 5926 4424 Passcode: Research20

- Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. A. Esra BÖLÜKBAŞI ERTÜRK**
13:30- 13:45 **Ömer ÖZEREN**
Mustafa KORUMAZ
Edibe Begüm ÖZEREN
ID 048: Examination of Different Softwares for Postprocessing of Pointcloud Data for HBIM
- 13:45-14:00 **Sebile Merve ÖZTÜRK**
Hicran Hanım HALAÇ
ID 022: Relation of Tourism and Spatial Belonging in the Historical Environment
- 14:00-14:15 **Rüya ARDIÇOĞLU**
ID 030: Analysis the Morphological Transformation of Historical Quarters with Using Space Sytax Method
- 14:15-14:30 **Emre BELGE**
Süheyla BİRLİK
ID 031: A Research on Competitions Organized in Historical Environments

Zoom Meeting ID: 926 5926 4424 Passcode: Research20

- Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. Beyza ONUR**
14:50-15:05 **Büşra ARSLAN**
Mehmet MUTLU
ID 010: Legal Arrangements on Disability in the Accessible Environment
- 15:05-15:20 **Meryem SARIKAYA**
Yasin Dönmez
ID 019: An Example of Rooftop and Floor Gardens in Vertical Architecture: "ParkRoyal on Pickering, Singapore"
- 15:20-15:35 **Burcu EYYÜPOĞLU**
ID 042: Mapping the Concept of Program in Architecture with the Websites of Architectural Offices Through the Parc De La Villette Project
- 15:35-15:50 **Gözde ZENGİN**
Daniz SHEİBANİAGHDAM
Anıl Ertok ATMACA
Pınar Atlı DANAPINAR
ID 045: Interdisciplinary Basic Design Study: An Evaluation on the Concept of Solid-Void


Zoom Meeting ID: 926 5926 4424 Passcode: Research20

- Chair of Session: **Assist. Prof. Dr. Evin ERİŞ**
16:10-16:25 **Merve ARTKAN**
Merve KAYA
ID 012: Re-thinking Architectural Education with the Z-generation: "Bricolage" As a Visual Learning Style
- 16:25-16:40 **Fulya GÖKŞEN**
İdil AYÇAM
Cansu BEKLER GÜNER
ID 025: Integration of Sustainability Principles in Architecture Master Education
- 16:40-16:55 **Mücella ATEŞ**
ID 026: The Future of Online Education in Architecture and Design
- 16:55-17:10 **Hilal AYCI**
ID 051: Evaluation of Aga Khan Architecture Awards on the Concept of Social Sustainability: Bridge School, China

Zoom Meeting ID: 926 5926 4424 Passcode: Research20

- Chair of Session: **Assoc. Prof. Dr. İdil AYÇAM**
17:30-17:45 **Gökçen GÖKGÖZ**
ID 044: Search for a Solution with Virtual Reality Technology for the Problem of Failure to Protect Rural Architectural Heritage
- 17:45-18:00 **Selda Cansu TEMEL**
Sebile Merve ÖZTÜRK
ID 011: Contribution of Urban Empty Spaces to Urban Life
- 18:00-18:15 **Emre KARATAŞ**
Bahar Sultan QURRAIE
ID 013: The Reading of Şehir and Bağlar Settlement in Safranbolu by the Space Syntax Method through the Concepts of "Square" and "Creating Square"
- 18:15-18:30 **Sevil JAHED**
ID 053: Breeam and Leed; Comparison Between Assessment Criteria and Policies for Office Building

 @research2020karabuk

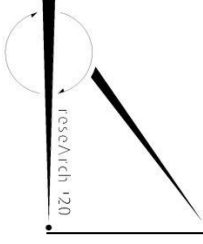
 research'20 uluslararası mimarlık araştırmaları sempozyumu

 research2020.karabuk.edu.tr

 research2020@karabuk.edu.tr

Symposium times adjusted as local time of Turkey;

Time Zone: Istanbul (GMT+03:00)



**RESEARCH 2020 INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF
ARCHITECTURAL RESEARCH
18-21 NOVEMBER 2020**

**DEVŞİRME KAVRAMINI YENİDEN DÜŞÜNMEK: ÖREN'DE
(ADRAMYTTEION) MODERN MALZEMENİN İKİNCİ KULLANIMI**

Dr. Hasan Sercan SAĞLAM¹

¹Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED),
saglam.h.sercan@gmail.com

Genişletilmiş Özet

Çalışmanın Amacı

Balıkesir'in Burhaniye ilçesine bağlı Ören Mahallesi, sınırları içerisinde kalan Adramytteion antik kentiyle çakışan modern bir kıyı yerleşimidir. Tarih öncesi çağlardan Geç Bizans dönemine kadar kesintisiz iskân görmüş önemli bir merkez olan Adramytteion, bölgenin Türk hakimiyetine geçmesiyle birlikte tamamen terk edilmiştir. Bu süreçte Türkler tarafından daha içteki ovalık kesimde Kemer-i Edremit (kısaca Kemer, sonradan Burhaniye) kenti kurulmuştur. Ören Mahallesi, sahil tarafındaki antik kent alanının üzerinde 1958'de kurulmuş ve 1960'lar boyunca kayda değer gelişme göstermiştir.

Mahallenin bulunduğu Ören Tepe ile hemen önündeki geniş plaj arasında uzanan dik yamacı, kuzey-güney doğrultulu yaklaşık 250 metrelik bir güzergâh boyunca uzanan ardışık üç hat ile teraslanan modern duvarlarda Adramytteion arkeolojik kazı çalışmaları kapsamında yapılan incelemeler esnasında, çok sayıda nitelikli mimari parça tespit edilmiştir. Bunlar sarımsı renkteki yerel kumtaşından oldukça düzgün işlenmiş dikdörtgenler prizması biçimli bloklar olup önemli bir bölümü bosajlıdır ve dış yüzeyleri de taraklanmıştır. Teraslarda gelişigüzel nizamda kullanılmış bu parçaların bazılarında, klasik mimaride karşılaşılan dandane (dentil) sıraları özellikle dikkat çekicidir. Bu ayırt edici süslemeye sahip malzemelerden farklı teras hatları üzerinde toplam yedi adet belgelenmiştir. Bu araştırma kapsamında, bahis konusu devşirme malzemelerin izi sürülmeye çalışılmıştır.

Sorun

İlk izlenim itibariyle, antik kent alanı üzerinde yapılan modern imar çalışmalarında ortaya çıkan klasik dönem mimari malzemelerin çok basit bir şekilde aynı mahaldeki yeni teras duvarlarında ikinci kez değerlendirildiği ihtimali akla gelmektedir. Buna karşın kazı çalışmalarında benzer türde başka hiçbir parçaya rastlanılmadığı gibi malzeme tipi, işçilik ve stilistik detaylar gibi ayırt edici özellikler bunların antik malzeme olmayıp neoklasik üslupta ve Geç Osmanlı dönemine ait devşirme mimari parçalar olduğu ihtimalini güçlendirmiştir, ki 20. yüzyılın ikinci yarısında kurulmuş mahalle için dikkat çekici bir durumdur. Bu yüzden de ilgili malzemelere yönelik daha spesifik bir araştırma ve tanımlanma ihtiyacı doğmuştur.

Metot

Edremit Körfezi genelindeki Geç Osmanlı dönemi sivil mimarlık örneklerinde, yerel kumtaşı

malzeme oldukça yaygın kullanıma sahiptir. Neoklasik üsluba ise özellikle de anıt değeri taşıyan yapılarda rastlanmaktadır. Nicelik ve nitelik bakımından bahis konusu devşirme malzemelerin kaynağının, Ören'e en yakın yerleşim merkezi durumundaki Burhaniye olması çok kuvvetli bir olasılıktır. Burada dönem yapılarına yönelik analojik araştırmalar yürütülmüş ve özellikle de devşirme dendane sıralarına yönelik kıyaslamalar yapılmıştır. Bir grup anıt eserde ve sivil mimarlık örneğinde, söz konusu devşirme malzemelerin bire bir aynıları ve bazı noktalarda farklılıklar gösteren benzerleri tespit edilmiştir. Örneğin Hacı Ahmet Camii'nin 1910 tarihli binası ile Şar Caddesi'ndeki yine aynı dönemlerden tescilli konutta bulunan dendaneler, Ören'deki parçalar ile bire bir eşleşmektedir. Günümüzde müze olarak kullanılan eski askeri gazino ve Sakarya Caddesi'ndeki tescilli konutta bulunan dendaneler ise aynı biçime sahip olmalarına karşın Ören'deki örneklerden yarı yarıya daha küçüktür. Ayrıca Değirmen Sokak'taki 1918-1919 tarihli sabunhanede ve zeytinyağı fabrikasında yine benzer dendaneler bulunmakta olup tuğladan yapıldığı için Ören'dekilerden biçimsel farklılıklar göstermektedir ve üçte bir oranında daha büyüktür. Buradan hareketle tarihi kaynaklarda Burhaniye'de 1960 dolaylarında yıkılmış olan kagir anıt eserlerin izi sürülmüş ve eski fotoğraflar yoluyla da stilistik açıdan belirleyici olan dendaneler tespit edilmeye çalışılmıştır.

Bulgular

Ören'deki yoğun devşirme malzemeli teras duvarlarının, bu mahallenin kuruluş dönemlerinde Burhaniye'de yıkılan bir Geç Osmanlı anıt eserine ait nitelikli mimari parçaların yeniden değerlendirilmesi sonucu meydana getirilmiş olması muhtemeldir. Burhaniye'de 1960'ların başlarında özellikle de iki yapının yıkımı dikkat çekici olup her ikisi de ağırlıklı olarak yerel kumtaşından inşa edilmişti. 1898-1899 tarihli Öksüz Osman İlkokulu, Hürriyet Meydanı'nın oluşturulması amacıyla ortadan kaldırılmıştı. Yine aynı dönemlerde 1867 tarihli ilk belediye binasının revaklı ön cephesi de, mahreç aldığı Atatürk Caddesi'nin genişletilmesi esnasında yıkılmıştı. Bu binanın arka bölümü halen mevcuttur. Eski fotoğraflar yoluyla malzeme benzerliği ve dendane sıraları da teyit edilmiştir. Bu durumda, sözü edilen yapıların yıkılmasıyla açığa çıkan mimari parçaların ortadan kaldırılmak yerine nitelikleri nedeniyle, yine aynı zamanlarda gelişmekte olan Ören Mahallesi'nin sahil tarafındaki teras duvarlarında tekrardan kullanıldığı öne sürülebilir. Böylelikle kamuya ait bir yapı yıkımı sonrasında bile, belki de basit pragmatik gerekçeler sonucu bir diğer kamu işinde yeniden değerlendirilmiştir.

Sonuç

Burhaniye genelinde ve civar köylerde, Adramytteion'dan temin edilmiş çokça antik malzeme mevcut olup çeşitli amaçlarla ikincil kullanım görmüştür. Tüm bu örnekler, devşirme malzeme kavramı ve işleyişi çerçevesinde oldukça yaygın ve de beklenen bir durum ortaya koymaktadır. Modern ilçe merkezindeki bazı Geç Osmanlı anıtlarının yıkılmasıyla elde edilen neoklasik üsluptaki nitelikli mimari parçalar ise taşınarak, yüzyıllar boyunca klasik mimariye merkez teşkil etmiş bir antik kent alanında sessizce tekrardan hayat bulmuştur. Alışıl gelmiş devşirme malzeme dinamikleri bağlamında bu durumun, mekânsal açıdan beklenenden biraz daha farklı bir örnek teşkil ettiğini ve öte yandan Burhaniye'nin zaman içerisinde kaybolmuş simgesel anıtlarının akıbetine de ışık tuttuğunu söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler

Mimarlık Tarihi, Neoklasik Üslup, Geç Osmanlı Dönemi, Devşirme Malzeme, Kent Arkeolojisi

RETHINKING THE CONCEPT OF SPOLIA: SECOND USE OF MODERN MATERIALS IN ÖREN (ADRAMYTTEION)

Extended Summary

Aim of the Study

The Ören Quarter of Balıkesir's Burhaniye district is a modern coastal settlement that coincides with the ancient city of Adramytteion within its borders. Adramytteion, an important center that had been inhabited uninterruptedly from prehistoric times to the Late Byzantine period, was completely abandoned when the region passed to the Turkish domination. In the meantime, the city of Kemer-i Edremit (briefly Kemer, later Burhaniye) was founded by the Turks in the inner plain. Ören emerged on the ancient city area in 1958 and showed significant urban development during the 1960s.

As a part of the Adramytteion archaeological excavations, an investigation was carried out on the modern walls that terrace the steep slope stretching between Ören Hill and the wide beach in front, which have three consecutive lines along a route of about 250 meters in the north- south direction. Correspondingly, many quality architectural pieces were identified that are rectangular blocks made of local sandstone with yellowish color. A considerable number of them are bossed and hammer dressed. Some of these pieces, which were used in random order on the terraces are especially striking due to typical dentil rows that originated from classical architecture. A total number of seven blocks with this distinctive decoration have been documented on different terrace lines. Within the scope of this research, it was tried to trace the spolia materials in question.

Problem

At first glance, it is thought that architectural materials from the classical period that appeared during modern urban works on the ancient city area were reused for the new terrace walls in the same location. However, similar blocks were not found during the excavations at all. In addition, distinctive features such as material type, workmanship and stylistic details strengthened the possibility that these spolia were actually not ancient materials but neoclassical style pieces belonging to the Late Ottoman period. It is a remarkable situation for the neighborhood that was established in the second half of the 20th century. Therefore, there was a need for a more specific research for the identification of these materials.

Method

Local sandstone materials were widely used on Late Ottoman civil architecture examples throughout the Gulf of Edremit and neoclassical style can be found especially on monumental buildings. Due to quantity and quality characteristics, it is a very strong possibility that the main source of the spolia materials in question is Burhaniye, which is the closest major settlement to Ören. For this reason, an analogical research was carried out on contemporary structures in Burhaniye and comparisons were made especially for the reused dentil rows. On a group of monuments and rather modest examples of civil architecture, identical dentil rows in question and slightly different variants of them were identified. For example, the dentils on Hacı Ahmet Mosque dated 1910 and the listed building in Şar Street from the same period exactly match with the reused pieces in Ören. The old military casino (now a museum) and the listed building in Sakarya Street have dentils with the same form but they are half smaller than the samples in Ören. In addition, there are similar dentils on the soap factory and olive oil factory in Değirmen Sokak, dated 1918-1919. Yet, as they are made of bricks, there are stylistic differences from the reused dentils in Ören

and they are also one third larger. From this point, masonry monuments demolished in Burhaniye circa 1960 were traced and through old photographs, it was attempted to identify the dentil rows that are stylistically decisive.

Findings

It is possible that the terrace walls with abundant spolia in Ören were actually built of pieces belonging to a Late Ottoman monument that was demolished in Burhaniye during the establishment period of the aforementioned neighborhood. The demolition of two monuments in Burhaniye during the early 1960s is remarkable that both of them were built from local sandstone. Öksüz Osman Primary School, dated 1898-1899, was destroyed in order to create space for Hürriyet Square. In the same period, the protruding frontal portico of the first city hall dated 1867 was destroyed during the expansion of Atatürk Street. The rear portion of this building still exists. Material similarities and identical dentil rows have also been confirmed through old photographs. In this case, it can be suggested that a pile of blocks appeared during the demolition of the aforesaid monuments were reused on the coastal terrace walls of the Ören Quarter, which was developing at the same time. These blocks were used for a second time rather than being disposed, probably due to their architectural quality. Thus, after simple pragmatic reasons, the destruction of public property indirectly nourished another public work.

Result

There are many ancient materials from Adramytteion in Burhaniye as well as in surrounding villages, which were reused for various purposes. All those examples display a fairly common and expected situation within the concept of spolia. Quality architectural pieces with a neoclassical style that were obtained by the demolition of some Late Ottoman monuments in the modern district center have been quietly brought back to life on an ancient city area that had been the center of classical architecture for centuries. Within the context and dynamics of spolia, it is possible to say that this situation constitutes a slightly different example from the spatial point of view, and also sheds light on the fate of some iconic monuments of Burhaniye that were disappeared long ago.

Keywords

Architectural History, Neoclassical Style, Late Ottoman Period, Spolia, Urban Archeology