



**İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ**

**BİRİNCİ ULUSLARARASI  
SOSYAL BİLİMLERDE  
KRİTİK TARTIŞMALAR**

*The 1st International Conference on  
Critical Debates in Social Sciences (ICCDSS)*

**Tam Metin Bildiri Kitabı**

**Editörler**

**Prof. Dr. Bedriye TUNÇSİPER**

**Doç. Dr. Ferhan SAYIN**

**5 - 7 EKİM 2018**  
*Euphoria Aegean Resort & Spa*  
*SEFERİHİSAR/İZMİR*

**[www.iccdss.org](http://www.iccdss.org)**

# **Birinci Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kritik Tartışmalar**

*05-07 Ekim 2018  
İzmir*

## **TAM METİN BİLDİRİ KİTABI**

### ***Editörler***

*Prof. Dr. Bedriye TUNÇSİPER  
Doç. Dr. Ferhan SAYIN*

**I.Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kritik Tartışmalar Kongresi Tam Metin Bildiri Kitabı'nın** içerisinde yer alan tüm metin, resim ve içeriklerin telif hakları Kongre Düzenleme Kurulu'na aittir. İçerikler hiçbir şekilde basılı veya elektronik bir ortamda izinsiz kullanılamaz, kopyalanamaz ve yayımlanamaz.

*Aralık 2018*

ISBN: 978-605-69016-0-7

## İÇİNDEKİLER

<b>KURULLAR .....</b>	<b>1</b>
<b>MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİNDE İŞ ZEKÂSI .....</b>	<b>4</b>
<b>ÇÖZÜMLERİNİN KULLANIMI: BANKACILIK</b>	
<b>SEKTÖRÜNDE ANALİTİK CRM UYGULAMASI ÖRNEĞİ</b>	
Dr. Öğretim Üyesi Aysun KAHRAMAN	
<b>GOOGLE TÜRKİYE’DE “SURIYELİ KADINLAR” ANAHTAR .....</b>	<b>17</b>
<b>TERİMİ SORGULAMALARINDA KADIN ALGISİ</b>	
Ayşe Aslı Sezgin	
<b>20’İNCİ YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA AVRUPA DEVLETLERİ .....</b>	<b>28</b>
<b>TARAFINDAN UYGULANAN GÖÇ POLİTİKALARI İLE</b>	
<b>AVRUPA TOPLUMUNDA ARTAN İSLAMOFOBİ</b>	
<b>ARASINDAKİ İLİŞKİNİN ANALİZİ</b>	
Dr.Caner Övsan ÇAKAŞ	
<b>ÖZERK ÖĞRENME, YANSITICI DÜŞÜNME VE BAŞARI .....</b>	<b>39</b>
<b>YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLER: İNGİLİZCE</b>	
<b>DERSİ ÖRNEĞİ</b>	
Murat İLİMAN, İlke Evin GENCEL	
<b>İNGİLİZCE DERSİNDE BASAMAKLI ÖĞRETİM PROGRAMINA .....</b>	<b>50</b>
<b>İLİŞKİN BİR EYLEM ARAŞTIRMASI</b>	
Meltem İLİMAN, İlke EVİN GENCEL	
<b>YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN MATEMATİK KAYGISI VE .....</b>	<b>60</b>
<b>MATEMATİK MOTİVASYONUNA ETKİSİ</b>	
Gamze BORLAT, İlke EVİN GENCEL	
<b>GÖÇ VE SAĞLIK İLİŞKİSİNDE İKİ YÖNLÜ DENKLEM .....</b>	<b>72</b>
Gülbin KONAĞI	
<b>BERLİN SÜRECİ BATI BALKANLARA NE KAZANDIRDI? .....</b>	<b>81</b>
Gönül TEZCAN	
<b>YENİ DÜNYA DÜZENİNDE HÜZÜNLÜ BİR KABULLENMİŞLİK VE .....</b>	<b>90</b>
<b>YABANCILAŞMA: KAZUO ISHIGURO’NUN BENİ ASLA</b>	
<b>BIRAKMA ADLI ESERİ</b>	
Gülşah TIKIZ, Nurdan KAVAKLI, Miray ÖZÖZEN DANACI	
<b>GELİŞMİŞLİK DÜZEYLERİNE GÖRE ÜLKE GRUPLARININ .....</b>	<b>103</b>
<b>POLİTİK EKONOMİ GÖSTERGELERİ AÇISINDAN</b>	
<b>KARŞILAŞTIRILMASI: TANIMSAL ANALİZLER</b>	
Ramazan ASLAN, Sevda YAPRAKLI, Cevat GERNİ	

<b>ANTİK İZMİR'DE GÖÇLER VE KENTSEL DÖNÜŞÜM .....</b>	<b>121</b>
<b>MIGRATIONS IN ANTIQUE SMYRNA AND URBAN TRANSFORMATION</b>	
Özden ÜRKMEZ	
<b>ON RATIONALITY AND MORALITY OF SHARING .....</b>	<b>133</b>
Hayrettin ÖZLER	
<b>TÜRKİYE'DE ÇALIŞANLARIN İŞ-YAŞAM DENGESİ VE İYİ OLMA.....</b>	<b>144</b>
<b>HALİ</b>	
Zeynep UĞUR	
<b>TÜRK VERGİ HUKUKUNDA İSTİKRAR SORUNU VE 7103 SAYILI .....</b>	<b>165</b>
<b>TORBA YASA İLE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER</b>	
Ufuk GENCEL	
<b>MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ İŞLETME ANABİLİM.....</b>	<b>179</b>
<b>DALI TEZLİ/TEZSİZ YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA PROGRAMLARININ KATKI VE ÖĞRENCİ MEMNUNİYET DÜZEYLERİNİN ANALİZİ</b>	
Fatma İZMİRLİ ATA, Ayşe İdil KAÇAR	
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORU, ENTEGRE RAPORLAMA,.....</b>	<b>192</b>
<b>FİNANSAL PERFORMANS İLİŞKİSİ: BİST BANKA ENDEKSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA</b>	
Dr.Öğr.Üyesi Filiz YÜKSEL	
<b>EMEKLİ AYLIĞI ALANLARDAN HİZMET AKDİNE TABİ.....</b>	<b>207</b>
<b>OLARAK ÇALIŞANLAR HAKKINDA İŞSİZLİK SİGORTASI HÜKÜMLERİ UYGULANIR MI</b>	
Özkan BİLGİLİ	
<b>TARİH DERS KİTAPLARININ DEĞER EĞİTİMİ AÇISINDAN .....</b>	<b>216</b>
<b>DEĞERLENDİRİLMESİ: TARİH ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ</b>	
Dr. Celal MUTLUER	
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAPSAMINDA MESLEK YÜKSEKOKULU .....</b>	<b>227</b>
<b>ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVRESEL TUTUM VE DAVRANIŞLARININ BELİRLENMESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA</b>	
Gül BİNBOĞA, Aslı GÖNLÜGÜR, Anıl İlker ÖZCAN, Mümine KARADAĞ, Gökhan Berk ÖZBEK	
<b>SERMAYE YAPISI KARARLARININ FİRMA KARLILIK .....</b>	<b>236</b>
<b>ORANLARI ÜZERİNE ETKİSİ: PANEL VERİ ANALİZİ</b>	
Doç. Dr. Füsun Küçükbay, Begüm Güler	
<b>BİTCOİNİN HUKUKİ NİTELİĞİ .....</b>	<b>241</b>
Gizem Kılıç Akyıldız	

<b>ÜSTÜN ZEKA LILAR EĞİTİMİ ALANININ PARADOKSLARINI .....</b>	<b>253</b>
<b>ARAŞTIRMAK</b>	
Burcu Seher Çalıkođlu	
<b>MÜZİK BİLİMLERİ (MÜZİKOLOJİ) ALANINDAKİ LİSANSÜSTÜ .....</b>	<b>260</b>
<b>DERSLERİN İNCELENEREK DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	
A. Metin KARKIN, Ilgım KILIÇ TAPU	
<b>TÜRKİYE’NİN YENİLENEBİLİR ENERJİ VİZYONU VE .....</b>	<b>283</b>
<b>DEĞERLENDİRMESİ</b>	
Hadı Ganjehsarabi, Zuhal Oktay	
<b>PARTİ PROĞRAMLARI VE SEÇİM BEYANNAMELERİNE GÖRE .....</b>	<b>296</b>
<b>DİL POLİTİKALARI</b>	
Dr. Öğr. Üyesi Fuat UÇAR	
<b>İMAR KİRLİLİĞİNE NEDEN OLMA SUÇU .....</b>	<b>312</b>
Dr. Öğretim Üyesi Ahu Karakurt Eren	
<b>YÜKSEK, ORTA VE DÜŞÜK GELİRLİ ÜLKELERDE İHRACAT VE .....</b>	<b>325</b>
<b>İTHALAT İLE LOJİSTİK PERFORMANS ENDEKSİ</b>	
<b>ARASINDAKİ İLİŞKİLER</b>	
Dr. Öğretim Üyesi Çağatay KARAKÖY, Arş. Gör. Erol CENGİZ	
<b>TÜRK TİPİ BİR HÜKÜMET MODELİ OLARAK .....</b>	<b>338</b>
<b>CUMHURBAŞKANLIĞI HÜKÜMETSİSTEMİ’NİN TÜRK</b>	
<b>ANAYASAL SİSTEMİNE GETİRDİĞİ YENİLİKLER</b>	
Serdar NARİN	
<b>FİNANSAL KABARCIKLARIN TANIMLANMASI VE .....</b>	<b>351</b>
<b>DEĞERLENDİRİLMESİ: BORSA İSTANBUL’DA</b>	
<b>UYGULAMA</b>	
Müge SAĞLAM BEZGİN, Mehmet BAŞAR	
<b>TÜKETİCİ DAVRANIŞLARININ FİNANSAL KRİZ ÖNCESİ .....</b>	<b>359</b>
<b>DÖNEMLER ve KRİZ DÖNEMLERİNDE</b>	
<b>KARŞILAŞTIRILMASI: DAVRANIŞSAL İKTİSAT</b>	
<b>YAKLAŞIMI ÇERÇEVESİNDE MANİSA CELAL BAYAR</b>	
<b>ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ’NE YÖNELİK BİR</b>	
<b>UYGULAMA</b>	
Prof.Dr.C.Yenal KESBİÇ, Dr. Öğr.Üyesi Selim DURAMAZ	
<b>KOZMETİK SEKTÖRÜNDE DENEYİMSEL DEĞERİN MÜŞTERİ .....</b>	<b>376</b>
<b>MEMNUNİYETİNE ETKİSİ</b>	
Uzm. Hüseyin GÜVEN, Prof. Dr. Canan AY	
<b>İSTANBUL YENİ HAVALİMANI İLE HAVACILIK SEKTÖRÜNDE .....</b>	<b>390</b>
<b>VE HAVACILIK SEKTÖRÜNDE ETKİLENEN</b>	
<b>SEKTÖRLERDE ORTAYA ÇIKAN BEKLENTİLERE</b>	
<b>YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME</b>	
Öğr. Gör. Armağan MACİT, Dr. Deniz MACİT	

<b>TÜRKİYE’DE FİNANSAL OKURYAZARLIK VE FİNANSAL ERİŞİM DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ</b>	<b>401</b>
Doç.Dr. Hatice YURTSEVER, Doç.Dr. Pınar PEHLİVAN	
<b>İSLAMİ FİNANS ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE’DE KATILIM BANKACILIĞI VE SİGORTACILIĞININ YAPISI</b>	<b>414</b>
Doç.Dr. Pınar PEHLİVAN, Doç.Dr. Hatice YURTSEVER	
<b>ADAM SMITH’İN AHLAKİ DUYGULAR TEORİSİ ÜZERİNDEN DAVRANIŞSAL İKTİSADIN EKONOMİ POLİTİK KÖKENLERİ</b>	<b>431</b>
Kerim Eser AFŞAR, Nihan DEMİR	
<b>MANİSA’DAKİ ÇEKİRDEKSİZ KURU ÜZÜM İŞLETMELERİNİN İHRACAT POTANSİYELLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ</b>	<b>444</b>
Prof.Dr.Mustafa TEPECİ, Prof.Dr.O.Murat KOÇTÜRK, Prof.Dr.Mine YILMAZER, Yrd.Doç.Dr.İsmail METİN, Araş.Gör.Dr.Hakan ATLI	
<b>TÜRKİYE’DE ENFLASYON VE İŞSİZLİK ARASINDAKİ İLİŞKİ: 1990-2017 DÖNEMİ ANALİZİ</b>	<b>453</b>
Emine Türkan AYVAZ GÜVEN	
<b>KURU ÜZÜM İHRACATINDA TÜRKİYE’NİN REKABETÇİLİK ANALİZİ</b>	<b>468</b>
İsmail METİN, Mine YILMAZER, Mustafa TEPECİ, O. Murat KOÇTÜRK, Hakan ATLI	
<b>SU VE GIDA GÜVENLİĞİNE BAĞLI SAĞLIK RİSKLERİNE GENEL BİR BAKIŞ</b>	<b>477</b>
Reyhan İRKİN	
<b>SOSYAL MEDYA ORTAMINDA SİYASAL İLETİŞİM: 24 HAZİRAN 2018 SEÇİMLERİNDE CUMHURBAŞKANI ADAYLARININ TWITTER HESAPLARINDAKİ PAYLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	<b>485</b>
Mikail BATU, Akan YANIK, Onur TOS	
<b>İHRACAT VE İTHALAT ARASINDAKİ ASİMETRİK İLİŞKİLER ARAŞTIRMASI: TÜRKİYE ÖRNEĞİ (1997:01-2017:12)</b>	<b>496</b>
Dr. Öğrt. Üyesi Hayati AKSU, Dr. Öğrt. Üyesi Ahmet Fatih AYDEMİR, Prof.Dr. Ömer Selçuk EMSEN	
<b>SOVYETLERDEN ALINAN MİRAS İLE KIRGIZİSTAN EKONOMİSİNDE AVANTAJ VE DEZAVANTAJLAR</b>	<b>511</b>
Ahmet Alkan ÇELİK, Günseli Mine GERNİ, Ziya Çağlar YURTTANÇIKMAZ, Ömer Selçuk EMSEN	
<b>TÜRKİYE’DEKİ KRİPTO PARA KULLANICI PROFİLİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA</b>	<b>528</b>
Enis YAKUT, İsmail METİN	
<b>GERİDE KALAN SENDROMU ÜZERİNE BİR ALAN YAZIN TARAMASI</b>	<b>535</b>
İrem ENSER	

<b>TURİZM SEKTÖRÜNÜN GİRDİ – ÇIKTI YÖNTEMİYLE ANALİZİ: .....</b>	<b>546</b>
<b>TÜRKİYE ÖRNEĞİ</b>	
Bariş GÖK, Utku AKSEKİ	
<b>“POST”LAŞAN MODERNİZMDE “BAŞKA”LAŞAN SANAT .....</b>	<b>558</b>
Alev AKIN TOKAY	
<b>PETROL ZİMNİ VOLATİLİTE ENDEKSİNDEN S&amp;P 500 .....</b>	<b>569</b>
<b>ENDEKSİ'NE VOLATİLİTE YAYILIMI</b>	
Ahmet Galip GENÇYÜREK	
<b>EKONOMİK BÜYÜME VE ENFLASYON TİCARİ DIŞA AÇIKLIK .....</b>	<b>580</b>
<b>İLE İLİŞKİLİ OLABİLİR Mİ? PIIGS ÜLKELERİ VE</b>	
<b>TÜRKİYE İÇİN BİR ANALİZ</b>	
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet BÖLÜKBAŞ, Doç. Dr. Mustafa ÖZÇAĞ	
<b>SOSYAL MEDYADA MARKA KİMLİĞİ: İZMİR'DEKİ ALIŞVERİŞ .....</b>	<b>591</b>
<b>MERKEZLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ</b>	
Prof. Dr. Z. Beril AKINCI VURAL, Arş. Gör. Mustafa YALÇIN	
<b>KAMU HASTANELERİNDE DIŞ KAYNAK KULLANIMI ÜZERİNE .....</b>	<b>605</b>
<b>BİR ARAŞTIRMA</b>	
Doç. Dr. Burak HERGÜNER	
<b>KÜRESELLEŞME TARTIŞMALARI: HER YOL .....</b>	<b>616</b>
<b>KÜRESELLEŞMEYE ÇIKAR</b>	
Cemil ERTUĞRUL	
<b>BITCOIN AS A CRYPTO MONEY EXAMPLE: SWOT ANALYSIS .....</b>	<b>623</b>
Zeynep KARAÇOR, Burcu GÜVENEK, Hakan ACET, Tevfik TANIŞ	
<b>KÜMELEME ANALİZİ İÇİN BULANIK ADAPTİF PARÇACIK .....</b>	<b>634</b>
<b>SÜRÜ OPTİMİZASYON YAKLAŞIMI</b>	
Mehmet AKSARAYLI	
<b>AHLAKSIZ KÜRESELLEŞMENİN SÜRDÜRÜLEMEZLİĞİ .....</b>	<b>645</b>
Cemil ERTUĞRUL	
<b>KAPASİTE KISITLI ARAÇ ROTALAMA PROBLEMİNE BULANIK .....</b>	<b>653</b>
<b>KARINCA KOLONİSİ OPTİMİZASYON ALGORİTMASI İLE</b>	
<b>ÇÖZÜM YAKLAŞIMI</b>	
Mehmet AKSARAYLI, Osman PALA	
<b>EKONOMETRİ BÖLÜMÜ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİNİN .....</b>	<b>661</b>
<b>BAŞARILARINI ETKİLEYEN YETERLİLİKLERİN BULANIK</b>	
<b>DEMATEL YÖNTEMİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİR</b>	
<b>KARAR DESTEK SİSTEM ÖNERİSİ</b>	
Osman PALA, Mehmet AKSARAYLI	

<b>ÇALIŞMA HAYATINDA CİNSİYETE DAYALI ÜCRET .....</b>	<b>672</b>
<b>AYRIMCILIĞI</b>	
Prof. Dr. Bedriye Tunçsiper, Ezgi Zeynep Rençber	
<b>HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIK ALANLARINDA .....</b>	<b>680</b>
<b>YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİNE YÖNELİK</b>	
<b>NİTELİKSEL BİR İNCELEME</b>	
Mikail Batu, Yeliz Yapıcıoğlu Ayaz	
<b>KAMU HARCAMALARININ EKONOMİK BÜYÜMEYE ETKİSİ: .....</b>	<b>697</b>
<b>1975-2017 DÖNEMİ TÜRKİYE ÖRNEĞİ</b>	
Murat Aydoğan, Çağatay Tunçsiper	
<b>KÜRESEL TİCARETTE YENİDEN KORUMACILIK: TİCARET .....</b>	<b>706</b>
<b>SAVAŞLARININ DÜNYA VE TÜRKİYE EKONOMİSİNE</b>	
<b>YANSIMALARI</b>	
Dr. Mevlüt ÇETİNKAYA, Prof. Dr. Yaşar UYSAL, Prof. Dr. Nilgün Acar BALAYLAR	
<b>TÜRKİYE'DE SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMALARI VE SINIRLARI: .....</b>	<b>719</b>
<b>BİR LİTERATÜR DEĞERLENDİRMESİ</b>	
Faika ÇELİK	
<b>KAMU BÜYÜKLÜĞÜ VE TİCARİ AÇIKLIK BAĞLAMINDA .....</b>	<b>728</b>
<b>ETKİNLİK VE TELAFİ HİPOTEZİ: TÜRKİYE ÜZERİNE</b>	
<b>AMPİRİK BİR ANALİZ</b>	
Erkam SARI, Hakan HOTUNLUOĞLU	
<b>YEŞİL TÜKETİMLE İLGİLİ ARAŞTIRMALARA GENEL BİR .....</b>	<b>739</b>
<b>BAKIŞ</b>	
Mustafa Seçkin ŞALVARLI, Pınar AYTEKİN	
<b>BİR VİRAL PAZARLAMA TÜRÜ OLARAK FLASH MOB .....</b>	<b>748</b>
<b>UYGULAMALARI: TÜRKİYE'DEN VE DÜNYADAN SOSYAL</b>	
<b>PAZARLAMA AMAÇLI ÖRNEKLERİ ÜZERİNE</b>	
<b>KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ</b>	
Yeliz YAPICIOĞLU AYAZ, Pınar AYTEKİN	
<b>BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENİ ÖZEL ALAN .....</b>	<b>761</b>
<b>YETERLİKLERİNİN İSTE TEKNOLOJİ KOÇLUĞU</b>	
<b>STANDARTLARI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ</b>	
Dr. Mehmet Şahin Solak, Prof. Dr. Abdullah Kuzu	
<b>ULUSLARARASI GÖÇ POLİTİKALARI IŞIĞINDA GÖÇMEN .....</b>	<b>776</b>
<b>KAÇAKÇILIĞI SUÇU</b>	
Candide ŞENTÜRK	
<b>AİLEYE YÖNELİK SOSYO- EKONOMİK KAMU POLİTİKALARI .....</b>	<b>785</b>
Tülin CANBAY, Gülşen SARI GERŞİL	



<b>2008 KRİZİ SONRASI TÜRKİYE EKONOMİSİNDE YAŞANAN</b> .....	<b>799</b>
<b>GELİŞMELER</b>	
Doç.Dr. Melih ÖZÇALIK	
<b>BORSA İSTANBUL ŞEHİR ENDEKSLERİNİN PORTFÖY</b> .....	<b>811</b>
<b>PERFORMANSININ DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	
Sevinç GÜLER ÖZÇALIK, Sinan AYTEKİN	
<b>MERKEZ-ÇEVRE PARADİGMASININ HÂKİMİYETİ ÜZERİNE</b> .....	<b>823</b>
<b>ELEŞTİREL BİR İNCELEME</b>	
Arş. Gör. Emre SAVUT	
<b>OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARINA VERİLEN YABANCI DİL</b> .....	<b>833</b>
<b>EĞİTİMİNİN ANADİL ARTİKÜLASYON BECERİLERİNE</b>	
<b>ETKİSİ</b>	
Miray ÖZÖZEN DANACI, Nurdan KAVAKLI, Gülşah TIKIZ	
<b>BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİNİN TÜRKİYE'DEKİ GELİŞİMİ</b> .....	<b>844</b>
Çağatay TUNÇSİPER, Emine Gökçen MERCAN	
<b>TÜRKİYE'DE UYGULANAN İNOVASYON POLİTİKASI</b> .....	<b>853</b>
<b>STRATEJİSİNİN BİLİM TEKNOLOJİ YÜKSEK KURULU</b>	
<b>KARARLARI ÇEÇRÇEVESİNDE ANALİZİ</b>	
Prof. Dr. Özcan Karahan	
<b>BİLGİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE İNSAN SERMAYESİ</b> .....	<b>866</b>
<b>ARASINDAKİ KARŞILIKLI İLİŞKİNİN ANALİZİ</b>	
Prof. Dr. Özcan Karahan, Doç. Dr. Mehmet Emin Erçakar	
<b>YEREL YÖNETİMLERİN SOSYAL POLİTİKA BOYUTUNDA</b> .....	<b>887</b>
<b>KENTSEL YOKSULLUĞA ETKİLERİ: SOSYAL</b>	
<b>BELEDİYECİLİK</b>	
Gülşen SARI GERŞİL, Tülin CANBAY	
<b>ENDÜSTRİ 4.0 BAĞLAMINDA REKABET GÜCÜ</b> .....	<b>890</b>
Cüneyt Yenal Kesbiç, Hafız Ramizov	
<b>GİRİT MUHACİRLERİNİN KARŞILAŞTIKLARI DİL</b> .....	<b>902</b>
<b>PROBLEMİNE DAİR BAZI TESPİTLER (1897-1913)</b>	
Dr. Metin MENEKŞE	
<b>EKONOMİLERDE PATLAMA ve ÇÖKÜŞ: HAYEKYEN YAKLAŞIM</b> .....	<b>913</b>
Serap DURSUN GÜVENBAŞ, Ayhan AYTAÇ	
<b>YOKSULLUK ve SOSYAL DIŞLANMA RİSKİNİ AZALTMADA</b> .....	<b>924</b>
<b>UYGULANAN SOSYAL İÇERME POLİTİKALARI: TÜRKİYE</b>	
<b>ÖRNEĞİ</b>	
Duygu YÜCEL, Ayhan AYTAÇ	

<b>YÖNETİM SÜRECİ YAKLAŞIMI İLE BİR KAMU HASTANESİ</b> .....	<b>934</b>
<b>ANESTEZİ POLİKLİNİĞİNİN İŞLEYİŞİNİN YENİDEN DÜZENLENMESİ</b>	
Pınar Ayvat, Ali Galip Ayvat	
<b>TURİSTİK İMGE BAĞLAMINDA ANTİK KAYNAKLAR VE</b> .....	<b>947</b>
<b>EDREMİT KÖRFEZİ</b>	
Dr. Öğretim Üyesi Sabriye ÇELİK UĞUZ, Dr. H. Sercan SAĞLAM	
<b>SOSYAL DIŞLANMA SORUNU VE GİRİŞİMCİLİK: İZMİR</b> .....	<b>958</b>
<b>TEPECİK MAHALLESİNDE BİR ARAŞTIRMA</b>	
Doç. Dr. Duygu KIZILDAĞ, Didem CANSEVER	
<b>AKILLI TURİZM VE AKILLI DESTİNASYONLAR: EDREMİT</b> .....	<b>966</b>
<b>KÖRFEZİ'NE YÖNELİK BİR UYGULAMA</b>	
Dr. Öğretim Üyesi Sabriye ÇELİK UĞUZ, Yüksek Lisans Öğrencisi Harun ATAMAN	
<b>TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP AND IT IS POSSIBLE</b> .....	<b>980</b>
<b>OUTCOMES WITH THE MEDIATING INFLUENCE OF PSYCHOLOGICAL EMPOWERMENT: AN EXAMINATION WITH THE CONTEXT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF PAKISTAN</b>	
Sobia Nasir, Dr. Bengu Yardımcı, Dr. Nadia Nasir	
<b>CUMHURBAŞKANLIĞI HÜKÜMET SİSTEMİ VE TÜRKİYE</b> .....	<b>991</b>
Doç. Dr. Erhan ÖRSELLİ, Öğr. Gör. Zekeriya BİLİCİ	
<b>TÜRKİYE'DE KÜLTÜREL PEYZAJ VE KIRSAL MİRAS KORUMA</b> .....	<b>1002</b>
<b>KATEGORİLERİNE DAİR MEVZUAT YETERSİZLİĞİNİN İRDELENMESİ</b>	
Dr. Öğr.Üyesi Ayşegül Altınörs Çırak, Dr.Öğr.Üyesi Neriman Yörür	
<b>DÜNYADA KIRSAL ALANLARA YÖNELİK BİR PLANLAMA</b> .....	<b>1011</b>
<b>ARACI: KÖY TASARIM REHBERLERİ</b>	
Arş.Gör. Esra KUT GÖRGÜN, Dr. Öğr. Üyesi Neriman YÖRÜR <sup>1</sup>	
<b>İŞLETME YÖNETİMİNİN KRİTİK SORUNU FİNANSAL</b> .....	<b>1024</b>
<b>BAŞARISIZLIK VE ETKİLERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA</b>	
Yurdagül KABAKCI, Ahmet Çağatay KABAKÇI	
<b>AKARYAKIT TURİZMİNİN ÇEVRE KİRLİLİĞİ VE KAMU</b> .....	<b>1036</b>
<b>MALİYESİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	
Doç. Dr. Hülya KABAKÇI KARADENİZ	
<b>UBER UYGULAMASININ TÜRK VERGİ HUKUKU KARŞISINDAKİ</b> .....	<b>1044</b>
<b>DURUMU VE YOL AÇTIĞI TAHMİNİ VERGİ KAYIP VE KAÇAKLARI</b>	
Doç. Dr. Hülya KABAKÇI KARADENİZ	
<b>ÇEVRE SORUNLARI VE ETİK</b> .....	<b>1052</b>
Aslı GÜNEŞ	

# TURİSTİK İMGE BAĞLAMINDA ANTİK KAYNAKLAR VE EDREMIT KÖRFEZİ

Dr. Öğretim Üyesi Sabriye ÇELİK UĞUZ<sup>213</sup>

Dr. H. Sercan SAĞLAM<sup>214</sup>

## ÖZET

Kişilerin turizm hareketliliğine katılmaları için öncelikle destinasyonun sahip olduğu doğal/kültürel varlıklarından ve turistik olanaklarından haberdar olmaları gerekmektedir. Destinasyon hakkında bilgi sahibi olmanın en etkili yolu tanıtımdır. Destinasyon seçiminde tanıtım önemli olduğu kadar, tanıtımda kullanılan turistik imgeler de belirleyici rol oynamaktadır. Bu çalışmada genel olarak destinasyon ile tanıtım arasındaki ilişki incelenmiş, destinasyon tanıtımında imgelerin olumlu etkisi ortaya konulmuştur. Özelde ise, antik kaynaklar ışığında Edremit Körfezi'nin turistik imgelerinin belirlenmesi ve ön plana çıkarılması amaçlanmıştır. Antik kaynaklar incelenerek geçmişten günümüze kalan mirasın temsilcisi olan imgelerin çözümlenmesi yapılırken, Edremit Körfezi'nin tanıtım ve pazarlama süreçlerinde bu imgelerin turistik açıdan değerlendirilmesine çalışılmıştır. Körfezdeki turistik imgeler, hem bölgenin imajına olumlu anlamda katkı sağlayacak hem de turizm talebini arttıracaktır. Bölgede turistik imgelerin kullanılması ve etkisinin artırılması için çeşitli öneriler sunulmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Turistik İmge, Antik Kaynaklar, Edremit Körfezi.

## ANCIENT SOURCES AND THE GULF OF EDREMIT IN THE CONTEXT OF TOURIST IMAGE

### ABSTRACT

### PURPOSE

In order to participate in the tourism mobility of the people, it is firstly necessary to be aware of the natural and cultural assets and tourist facilities that the destination has. The most effective way of having information about the destination is presentation. As far as the presentation is concerned, the touristic imagery used in the presentation also plays a decisive role in the selection of the destination. In this study, the relationship between destination and presentation was examined in general and the positive effect of the images on the presentation of destination was put forward. In particular, it was

---

<sup>213</sup>Dr. Öğretim Üyesi, Balıkesir Üniversitesi, Burhaniye Uygulamalı Bilimleri Y.O, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Bölümü, sabriyecelik@balikesir.edu.tr

<sup>214</sup>Dr., Politecnico di Milano, Faculty of Architecture, Preservation of the Architectural Heritage, Milano/Italy, saglam.h.sercan@gmail

aimed to identify and to emphasise the tourist images of the gulf of Edremit in the light of ancient sources.

## **MATERIAL AND METHODS**

Analyzing ancient sources and analyzing images that are representatives of the legacy which remains form the past to present, In the presentation and marketing processes of the gulf of Edremit, it has been tried to evaluate these images in terms of tourism.

## **RESULTS AND CONCLUSION**

The touristic images in the gulf will both contribute positively to the idea in mind of the region and increase the demand for tourism. several recommendations are propounded for the use and the increasing the effects of tourist images in the region.

**Keywords:** Touristik Image, Ancient Sources, The Gulf of Edremit.

## **GİRİŞ**

Bir şehir/bölge/ülkenin tanıtımı yapılırken, öncelikle kendine özgü doğal-tarihi-kültürel zenginlikleri, konukseverliği ve turizm imkânları sunulmalıdır. Bu özellikler, destinasyonu diğerlerinden ayıran ve turizmde üstünlük sağlamasını kolaylaştıran unsurlar olarak kabul edilmektedir. Turistin seyahate karar verme sürecinde ikna edici bir güce sahip olan tanıtıcı bilgi ve belge niteliğindeki Antik Çağ'da üretilen edebi eserler ve metinler, turistlerin beklentilerini şekillendirmekte ve destinasyon tercihlerinde motive edici bir rol üstlenmektedir.

Edebi kaynaklar, ulusal imgelerin ve imajların yaratılmasına önemli katkılar sunmaktadır. Doğal-tarihi ve kültürel mirastan yararlanılarak yaratılan bu imgeler ve imajlar, hem edebiyatın hem de turizmin temelini oluşturmaktadır. Mekanlar, yazarlar ve eserleri, kültürel imge haline gelmektedir (Özdemir, 2009: 39). Edebi eserlerde yer alan mekan bir köy, kasaba, şehir olduğu gibi bir coğrafya olabilmektedir (Pospelov 2005: 95). Turistik mekanlar da turizm faaliyetleri gerçekleşmeden önce, “hayal edilen” ve “yaşanan” alanlardır. Bu hayallere neden olan turizm imgeselliği, bize dünyanın doğal ve kültürel varlıklarına seyahat etmemizi sağlar (Amirou, 2000: 62). İnsanlar, toplumlar, mekanlar, olaylar, şehirler ve ülkeler hakkındaki imajların okurun zihninde oluşmasına imkan sağlayan kurgusal sunumlar, araştırmacılar arasında genel anlamda kabul görmektedir (Andersen ve Robinson, 2002: 40).

Antik Çağ'da yaşanan mekanlar, olaylar ve etkinlikler hakkında fikir veren, bilgiler aktaran ve bununla birlikte tarihe katkı sunan edebi kaynaklar, turizme olan ilginin ve turizm mekanlarına olan merakın giderilmesinde etkili olmaktadır. Bu çalışmada Antik kaynaklar eşliğinde Edremit körfezine ait imge, imaj ve sembol çoğaltarak bölgeye yönelik turistlerin zihninde turizm algısını şekillendirmeyi amaçlamaktadır.

## 1. TANITIM, İMGE, EDEBİ KAYNAKLAR VE TURİZM İLİŞKİSİ

Bir toplumun varlıklarını, değerlerini ve özelliklerini ortaya koymanın en etkili yolu tanıtımdır. Turizmde tanıtma ise, bir ülkenin turistik değerlerini oluşturan, doğa, arkeoloji, tarih ve kültür varlıkları ve turizm üst yapısı hakkında, turizm pazarlarında potansiyel turistleri bilgilendirmek ve ülkenin turistik değerleri hakkında olumlu imaj oluşturma faaliyetlerinin tümüdür (Tavmergen ve Meriç Özdemir, 2002: 33; Rızaoğlu, 2004: 73).

Doğal güzellikleri ve kültürel varlıkları ön plana çıkararak yapılan tanıtım faaliyetleri, turistlerin ilgisini çekmede başarılı olmaktadır. Bu başarıyı elde eden Fransa, İspanya, İtalya gibi ülkeler; coğrafya, tesis, altyapı, doğal çevre, arkeolojik varlıklar ve kültürel değerlerini önemseyen bir modelle turizm tanıtımı ve pazarlanması faaliyetlerini yürütmektedirler (Yavuz ve Karabağ 2009: 115). Fransa, İspanya, İtalya gibi ülkelerle rekabet eden Türkiye’de turizm potansiyelini dünyaya tanıtmak üzere hareket etmektedir.

Edebi eserler; ele aldığı yerler bakımından turistik destinasyonların oluşturulmasında ve okuyucular açısından ise turistik destinasyonların tercih edilmesinde belirleyici olmaktadır (Özdemir 2009: 45). Edebi eserlerde yer alan mekanlar ve bu mekanlarda gerçekleşen olaylar/etkinlikler, insanların ilgilerini çeker ve bu nedenle seyahate çıkma istekleri artar. Yazarın metinlerinde kentin sokaklarını dolaşan turistler, mest olmuş biçimde yeniden dolaşırlar. Edebiyat kentlerini insanlar, seyahat ile yeniden inşa ederler. Böylece edebi eserler kent ve mekanların belleğe kazınmasında etkili olabilmektedir (Çimen, 2014: 84).

Geçmişten günümüze kadar gelen ve miras bırakılan doğal ve kültürel kalıntılar (Shils 2003-2004: 110) edebi eserlerle yaşam bulmaktadır. Edebi eserlerde yazarların hayal dünyası veya bakış açısıyla tasvir edilen coğrafyayı tanımak mümkündür, çünkü edebi eserlerin tamamında imaja yer verilmektedir (Çetışli, 2008: 93). Turizm tanıtımı ve pazarlama faaliyetlerinde edebi eserlerin dil ve söylem gücünden yararlanılarak imge, imaj, slogan (Çimen, 2014: 83-84) ve logo gibi yaratıcı üretimler gerçekleştirilmektedir. Yazarların eserlerinde yaratılan yazı ve görsel imgeler hazinesi, kültür rotalarının belirlenmesinde, bireyin seyahate motive edilmesinde, potansiyel turistlerin harekete geçirilmesinde ve destinasyon çekiciliklerinde etkileyici olmaktadır.

Edebi niteliğe sahip antik kaynaklar, Antik Çağ’daki tarihçi ve coğrafyacı ve de gezgin olan kişilere ait eserler olup, yazarların eserlerinde esin kaynağı olarak doğa betimlenmekte (Pospelov 2005: 273), sosyal ve kültürel yapı anlatılmaktadır (İsen, Horata, Macit ve Kılıç 2006: 11). Doğaya ve kültüre ait edebi kaynaklardaki özgün betimlemeler, turizm tanıtımı ve pazarlamasında kullanılmaktadır.

İnsanlık tarihinin bir parçası olan Antik Çağ’a ilişkin kaynaklar şu şekilde sınıflandırılmaktadır: Genel olarak “ikincil kaynak” niteliğindeki “edebi kaynaklar” (antik tarih yazımı ve edebiyat

kapsamına girenler) ve genel olarak “birincil” kaynak niteliğindeki “epigrafik kaynaklar” (yazıtlar), “papirolojik kaynaklar” (papirüsler) ve “nümismatik kaynaklar” (sikkeler) (İplikçioğlu, 2015: 43). Antik Çağ tarihçileri ve yazarları tarafından tarihi olayları aktaran “edebi kaynaklar”, Hellen ve Roma tarihini anlatmaktadır. “Edebi kaynak” niteliği taşıyan tarihi eserler, biyografyalar, söylevler, mektuplar, felsefe eserleri, ihtisas eserleri, destanlar, drama eserleri ve şiirler, tarihi kaynak olarak kullanılmaktadır (İplikçioğlu, 2015: 48).

Antik tarih yazımı, Hekataios’tan (MÖ 6/5. yy) Prokopios’a (MS 6. yy) kadar bin yılı aşkın bir süre içinde gelişim göstermiştir. Günümüzün bilimsel fikir ve düşüncelerinin gelişmesinde Heredotos (MÖ 484- 425), Thukydidides (MÖ 460-400), Sallustius (MÖ 86 - 34) ve Tacitus (MS 56-115) gibi önemli antik tarihçilerin büyük etkileri vardır (İplikçioğlu, 2015: 48).

Günümüzde “tarihin babası” olarak adlandırılan Heredotos (MÖ 484-425), ilk gerçek Hellen tarihçisi olup, Halikarnasos’ludur (Bodrum) (Demiriş, 1994: 234-235). Heredotos, Doğu Akdeniz bölgesine çıktığı uzun gezilerden sonra kaleme aldığı “Historiai” adlı eserinde MÖ 5. yy’ın ilk yarısındaki Hellen-Pers savaşlarını tasvir etmiştir. “Heredotos Tarihi” siyasi, sosyal ve askeri tarih olmanın yanı sıra aynı zamanda bir kültür tarihidir (Tekin 1998: 122).

Trakya kökenli olan Atinalı Thukydidides (MÖ 460-400) ise “Peloponnesos Savaşı Tarihi”nin yazarı ve “tarihsel monografya”nın da yaratıcısı olarak modern tarih biliminin temellerini atmıştır (İplikçioğlu 2015: 55). MÖ 4. yy’da Kyme’li Ephoras 30 kitaptan oluşan bir dünya tarihi (Historiai) kaleme almıştır. MÖ.5/4. yy’da da Syrakusai’lı Philistos, “Sicilya Tarihi” yazmıştır. Yine MÖ 5/4. yyda Knidos’lu Ktesias’ta 23 kitaplık “Pers Tarihi” (Persika) kaleme almıştır. Polybios (MÖ 202/1-120), Hellenistik Çağ’ın en büyük tarihçisi sayılmaktadır. 40 kitaplık “Historai” (=Araştırmalar) isimli eseri yazmıştır. Romalılarda tarih yazımı ise, Hellenlerde olduğu gibi bir “bilim” olarak değil, “siyasetin bir parçası” olarak devam etmiştir. Tarihi eserlerle birlikte Hellenistik Çağ’da olgunlaşan biyografyalar, Roma Dönemi’nde de devam etmiş ve siyasi içerikli söylevler yaygınlaşmıştır. Felsefi eserlerde ise, Atinalı Platon’un (MÖ 429/8-348/7) 10 kitaplık “Devlet” (Politeia) eseri ile Stageira’lı (Khalkidike) Aristoteles’in (MÖ 384-322) “Politika” eserleri önemli kaynaklar olarak değerlendirilmiştir (Demiriş, 1994: 237; Tekin, 1998: 129; Demiriş, 1999: 432-433; İplikçioğlu, 2015: 57).

Tıp, mimari, coğrafya, müzik, savaş sanatı gibi alanlarda yazılmış ihtisas eserlerinin başında Amasra’lı ünlü coğrafyacı Strabon’un (MÖ 63/64 - MS 24) 17 kitaptan oluşan “Geographika” (=Coğrafya) adlı eseri gelmektedir. “XII, XIII, XIV” ciltleri Anadolu ve Trakya ile ilgilidir. Homeros’un 4 ciltlik “Tarih” adlı eserleri ve “İliada ve Odise” adlı şiir kitapları edebi kaynaklardır. Halikarnasos’lu (Bodrum) Herodotos (Herodot), Amaseia’lı (Amasra) Strabon ve ünlü hatip Edremit’li (Adramittion) Ksenokles ve Homeros’un yazdıkları “Antik Çağ Anadolu Tarihi” için

önemli bir kaynaktır. Şehir, kasaba ve köylerin o dönemdeki konumu, ticareti ve kültürü hakkında detaylı bilgiler vermektedir (Gülensoy, 2011: 200).

## 2. ANTİK KAYNAKLARLA EDREMIT KÖRFEZİ

Edremit Körfezi, Biga Yarımadasında yer alan Kaz Dağları, Midilli Adası ve Madra Dağları arasında yer almaktadır. Kuzeyde Kaz Dağları, güneyde Midilli Adasının bir bölümü, Cunda Adası ve Dikili Körfezi, batıda Midilli Adası ve doğuda da Edremit-Burhaniye kıyı ovası ile çevrelenmiş olup, büyük bir bölümü Balıkesir il sınırları içerisinde olan bir bölgedir. Balıkesir ve Çanakkale ilçelerinin Kuzey Ege Bölgesinde yer alan Edremit Körfezi, doğal yapısı, tarihi mirası ve kültürel zenginliği ile turizm sektöründe ön plana çıkan bölgelerdendir. Edremit Körfezi, kıyı turizmi bakımından temiz ve donanımlı plajlara, yeraltı su kaynakları ile kaplıcalara, Kaz Dağlarından gelen temiz ve zengin oksijene, antik çağa kadar uzanan tarihi yerlere, müze ve ören yerlerine, sit alanlarına, milli parklara, koruma alanlarına ve tabiat parklarına, mimarisi, mutfağı ve yerel etkinlikleri ile kültürel değerlere sahiptir.

### 2.1. Pordoselene (Hekatonnesoi - Ayvalık Adaları)

Filozof Aristoteles (MÖ 4. yy), hayvanlar hakkında yazmış olduğu bir kitapta Pordoselene'den söz etmektedir. Burada mevcut bir yol, gelinciklerin yaşam alanını adeta ikiye bölmektedir. Gelincikler yolun yalnızca bir tarafında yaşamakta olup öteki tarafına kesinlikle geçmemektedir (Ton Peri Ta Zoia Historion, 8.28.1.).

Bu ilginç bilgi daha sonra Romalı doğa bilimci ve komutan Gaius Plinius Secundus (1. yy) tarafından da aktarılmış, Pordoselene adası ve aynı isimli şehrinden de konumu itibariyle kısaca bahsedilmiştir (Naturalis Historia, 8.83.1.).



**Görsel 1: Bir gelincik (Kaynak: Bilgi Hanem)**

Coğrafyacı Pausanias (2. yy) da Pordoselene'de gördüğü bir yunus balığını anlatmaktadır. Buradaki küçük bir çocuk, balıkçılar tarafından yaralanmış bir yunus balığının iyileşmesine yardım etmiştir. Karşılık olarak da yunus balığı çağrılarını uyararak ve ne zaman isterse de üstüne binmesini sağlayıp dilediği yere götürerek çocuğu ödüllendirmiştir (Hellados Periegesis, 3.25.7.).

Yine bir Pordoselene ve yunus balığı hikayesi, bu kez Yunanca eserler yazmış bir Romalı olan Claudius Aelianus (3. yy) tarafından biraz daha uzunca anlatılmıştır. Bizantionlu Leonidas isimli birisi, Aiolis bölgesinden geçerken Pordoselene'de evcil bir yunus balığına şahitlik etmiştir. Buranın limanında yaşayan yunus balığı, kentin sakinlerine adeta kendi dostuymuş gibi davranmaktadır. Dahası, yaşlı bir çiftin bu yunus balığını manevi evlatları gibi beslediğini ve en albenili yemleri ikram ettiğinden söz etmektedir. Bu yaşlı çiftin bir oğlu olup yunus balığıyla beraber büyümüştür. Öyle ki, ebeveynleri bu ikiliyi beraber el üstünde tutmuş, dolayısıyla da aralarında hürmetkar bir sevgi ve yakınlık vücut bulmuştur. Böylelikle yunus balığı Pordoselene'yi memleketi gibi sever, limanını da kendi evi gibi görür olmuştur. Bunun yanında daha sonra kendisine sunulan sevgi ve emeğin karşılığını da verme fırsatı bulmuştur. Yunus balığı büyüdüğünde artık insan eliyle beslenmeye ihtiyaç duymadığı gibi limandan da açılacak güçtedir. Açık denizde bulduğu yiyeceklerin bir kısmını yiyerek karnını doyurmakta, kalanını ise kentteki "hemşerilerine" takdim etmektedir. Kent sakinleri de bunun farkında olup her seferinde kendisini memnuniyetle beklemektedirler. Bunun yanında oğlan çocuğu ise, aralarındaki samimiyetten güç alarak ne zaman yunus balığını yaşlı çift tarafından konan ismiyle ve buna eşlik eden güzel sözlerle çağırarsa, ister kürekli gemilerle yarışsın, ister diğer balıklara nazire yaparcasına suya dalıp çıksın, isterse de açık denizde avlansın, yunus balığı derhal su yüzüne çıkıp tüm hızıyla adeta suyu yaran bir gemi gibi kendisinin yanına gelmekte ve neşeyle sıçrayıp oynamaktadır. Kimi zaman oğlan çocuğuyla beraber yüzmekte, kimi zamansa bir yüzme yarışı için kışkırtmaktadır. Asıl hayret verici olan ise, yüzme yarışı yaparken kimi zaman önde olmasına karşın yunus balığının bilerek kendisini ikinci sıraya atıp oğlan çocuğunun kazanmasına müsaade etmesidir ki bu şekilde yenilmekten de mutluluk duymaktadır. İşte tüm bu olanlar çevrede geniş yankı uyandırmış ve Pordoselene'den gelip geçenlerin hatırında bu ikili kentin muazzam sahnelerinden biri olarak yer etmiştir. Aynı zamanda yaşlı çifte ve oğlan çocuğuna da birer gelir kaynağı olmuştur (De Natura Animalium, 2.6.).

Pordoselene ve Nesos / Nasos adına darp edilmiş birçok sikke mevcuttur. Pordoselene için olanlar yaklaşık olarak MÖ 5. yy. (Klasik Yunan) ile MS 1-3. yy. (Roma) dönemlerine tarihlenmekte olup üzerinde kent adının kısaltmasına ek olarak birtakım insan ve hayvan figürleri taşımaktadır. Bunlardan MÖ 5. yy. civarına tarihlenen ve kentin "POR" ya da "PORD" gibi kısaltmalarla belirtildiği klasik Yunan dönemi sikkelerinin bir yüzünde Apollon ile Silenos olarak yorumlanabilecek insan figürleri, öteki yüzünde ise genellikle deniz kabuğu, yengeç, panter veya yunus balığı gibi hayvanlar yer almaktadır. Nesos sikkeleri ise genelde MÖ 3-4. yüzyıllara tarihlenmektedir. Bunların üzerinde de kentin adı "NASI" biçiminde belirtilmiş olup bir yüzünde Apollon, öteki yüzünde ise panter ya da yunus balığı figürleri bulunmaktadır. Her iki sikke türünde de bir yüzde yunus balığı figürüne sıklıkla rastlanmaktadır. Bu yüzden de Pordoselene - yunus balığı ilişkisinin mevcut yazılı kaynaklardakinden (2-3. yy) çok daha eskiye dayandığı düşünülebilir (Asia Minor Coins).





**Görsel 2: Pordoselene ve Nesos sikkeleri (Kaynak: Asia Minor Coins)**



**Görsel 3: Edremit Körfezi'nde Yunus Balıkları (Fotoğraf: Ozan Önen)**

## **2.2. Antandros (Edremit - Altınoluk)**

Aristoteles (MÖ 4. yy), doğal koşullar nedeniyle hayvanlardaki renk değişimini irdelerken Antandros'ta iki dere olduğundan söz etmekte ve bunlardan birinin kuzulara beyaz, ötekiniyse siyah renk verdiğini belirtmektedir (Ton Peri Ta Zoia Historion, 3.12.1.).



**Görsel 4: Siyah Ve Beyaz Renkli Kuzular (Kaynak: Thought Catalog)**

Botanikçi Theophrastos (MÖ 3. yy), söğüt ve çınar gibi ağaçların ya yerde, ya da ayakta iken baltalanmasına karşın ayağa kalkarak hayata döndüğünden ve tekrardan filizlendiğinden bahsetmektedir. Örneğin Antandros'ta bir çınar ağacı yere serilmiş, ana dalları budanmış ve de gövdesine balta işlenmiştir. Yine de, ağırlıklarından kurtulduğu üzere geceleyin tekrardan büyümüştür ve üzerinde ağaç kabuğu bir kez daha oluşmuştur (Historia Plantarum, 4.16.2.)

Gaius Plinius Secundus (1. yy) da, Antandros'taki yaklaşık 7 metre yükseklikte ve 2 metre kalınlıktaki bir çınar ağacının her tarafı kabaca baltalanmış olmasına rağmen mucizevi bir şekilde ve tamamen kendi kendine iyileşip hayata döndüğünden bahsetmektedir (Naturalis Historia, 16.57.1.).



**Görsel 5: Altınoluk'ta Bir Çınar Ağacı (Kaynak: Milta Turizm)**

### **2.3. Koryphas (Keremköy - Gömeç)**

Gaius Plinius Secundus (1. yy), Koryphas'taki istiridyelerden kısaca bahsetmekte ve aktardıklarından hareketle de bunların Kyzikos (Erdek) istiridyelerine kıyasla daha ince yapılı olduğu anlaşılmaktadır (Naturalis Historia, 32.21.4.).



**Görsel 6: İnce Yapılı İstiridyeler (Kaynak: Bilgi Hanem)**

### **2.4. Adramytteion (Ören - Burhaniye)**

Gramerci Athenaios Naukratites (MÖ 3. yy), yabancı asma üzümünden merhem üretmek amacıyla elde edilen esansın en iyisinin Kıbrıs ve Adramytteion'da bulunduğunu belirtmektedir.

Buna karşın Adramytteion'daki asmalardan elde edilen esansın eski zamanlarda düşük kalitede olduğundan fakat Eumenes'in karısı Stratonice sayesinde daha sonra birinci sınıfa yükseldiğinden bahsetmektedir (Deipnosophistai, 15.38.).

Gaius Plinius Secundus (1. yy) da oldukça benzer bir şekilde, merhem yapmak maksadıyla yabani asma üzümünden elde edilen bir esansın özellikle Kıbrıs menşeli olanının tercih edildiğini fakat bu bağlamda ikinci sırada da Adramytteion'un geldiğini aktarmaktadır (Naturalis Historia, 13.1.2.).



**Görsel 7: Burhaniye'den Üzüm Asmaları (Kaynak: Milliyet)**

Adramytteion kıyılarındaki denizcilik faaliyetleri yaklaşık 2000 yıl öncesine kadar uzanmaktadır. Strabon (MS 1. yy), Adramytteion'da bir adet ticari liman, bir adet de askeri deniz üssü olmak üzere toplam iki kıyı yapısı olduğunu belirtmektedir (Geographika, 13.1.51.). Yeni Ahit'in beşinci kitabı olan "Elçilerin İşleri"nde ise, Aziz Pavlus'un Roma'ya gitmek maksadıyla MS 60 civarı Caesarea'dan bir Adramytteion gemisine bindiğinden söz edilmektedir (Actus Apostolorum, 27:2.).



**Görsel 8: Adramytteion Gemisi İllüstrasyonu (Kaynak: Adramytteion Kazı Arşivi)**

### 3. SONUÇ VE ÖNERİLER

Edremit Körfezi doğa ve kültürel varlıkları ile zengin bir kaynağa sahiptir. Bu çalışmada turizm açısından değerlendirilmek üzere bölgenin Antik Çağ'da üretilen edebi kaynaklardaki betimlemeleri

ortaya konulmuştur. Bu betimlemelerle körfez ile ilgili imge ve imaj yaratılması hedeflenmiştir. Antik kaynakların ve bu kaynaklardan üretilen turistik imgelerin bölge turizmini etkileyeceğini söylemek doğru olacaktır. Bu öngörüden yola çıkarak bazı öneriler sunulabilir:

- Antik Çağ'daki yazarların eserlerinde sunulan Edremit Körfezi, kültürel imgelere dönüştürülmeli,
- Turistik imgeler, körfezi tercih etmeleri konusunda turistlere kültürel yakınlık sağlamalı ve turistik ilgi uyandırmalı,
- Antik kaynaklardaki dil ve anlatım gücünden faydalanarak körfeze ait imge, imaj, slogan, sembol ve logolar üretilmeli,
- Edebi kaynaklarda doğa ve kültür betimlemeleri turistik ürüne dönüştürülerek yaşatılmalı,
- Yarattılan yeni turistik imgeler, tanıtım malzemeleri ve faaliyetleri ile yaygınlaştırılmalıdır.

## KAYNAKÇA

1. Amirou, R. (2000). Imaginaire du Tourisme Culturel, içinde Rachid Amirou ve Philippe Bachimon (Ed.), Le Tourisme Local: Une Culture de l'Exotisme, (çev: Zafer Öter), Paris-France: L'Harmattan, pp. 61-70.
2. Andersen, H. -C. and Robinson M. (Eds.), (2002). Literature and Tourism: Reading and Writing Tourism Texts, London: Continuum.
3. Aristoteles (1910), History of Animals, (Çev. D'Arcy Wentworth Thompson), Oxford, § 3.12.1, 8.28.1.
4. Asia Minor Coins: <https://www.asiaminorcoins.com/>
5. Athenaios Naukratites (1854), Deipnosophists (Çev. Charles Duke Yonge), Londra, § 15.38.
6. Claudius Aelianus (1958), On the Characteristics of Animals, (Çev. Alwyn Faber Scholfield), Harvard, § 2.6.
7. Çimen, H. (2014). Turizm ve Edebiyat Etkileşimi Üzerine, Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, 1 / 17: 79-85
8. Çetişli İ. (2008). Edebiyat Sanat ve Bilim, 1. Baskı, Akçağ Basımevi, Ankara.
9. Demiriş, B. (1994). Grekler'de ve Romalılar'da Tarih Yazımı: 1 Greklerde Tarih Yazımı, Anadolu Araştırmaları 13: 231-240.
10. Demiriş, B. (1999). Grekler'de ve Romalılar'da Tarih Yazımı: 2 Romalılar'da Tarih Yazımı, Anadolu Araştırmaları 15: 431-459.
11. Gaius Plinius Secundus (1855), The Natural History, Books 1-11, (Çev. Henry T. Riley ve John Bostock), Londra, § 8.83.1, 13.1.2, 16.57.1, 32.21.4.
12. Gülensoy, T. (2011). Bir Ad Bilimi Kaynağı: Antik Çağ Anadolu Yazarlarından "Strabon" ve "Geographika" (=Coğrafya) Adlı Eseri, Dil Araştırmaları, 8: 199-208.
13. İplikçioğlu, B. (2015). Eskibatı Tarihi I Giriş, Kaynaklar, Bibliyografya, 2. Baskı, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.
14. İsen M., Horata, O., Macit, M. ve Kılıç, F. (2006). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, 4. Baskı, Grafiker Yayıncılık, Ankara.
15. Özdemir, N. (2009). Turizm ve Edebiyat, Milli Folklor, 21/82: 32-49.
16. Pausanias (1918), Description of Greece, (Çev. W.H.S. Jones, D. Litt ve H.A. Ormerod), Cambridge, § 3.25.7.
17. Pospelov, G. N. (2005). Edebiyat Bilimi, (Çev: Yılmaz Onay), 2. Baskı, Evrensel Basım Yayın, İstanbul.
18. Rızaoğlu, Bahattin (2004). Turizmde Tanıtma, Detay Yayınları, Ankara.

19. Shils, E. (2003-2004). Gelenek, (Çev: Hüsamettin Aslan), Doğu Batı Düşünce Dergisi, 25: 101-131.
20. Strabon (1940), The Geography of Strabo, (çev. Horace Leonard Jones), Londra, § 13.1.51.
21. Tavmergen P. İ. ve Meriç Özdemir, P. (2002). Turizmde Tanıtma ve Halka İlişkiler, Turhan Kitabevi, Ankara.
22. Tekin, O. (1998). Eski Yunan Tarihi, 2.Baskı, İletişim Yayınları, İstanbul.
23. Theophrastos (1916), Enquiry Into Plants, (Çev. Sir Arthur Fenton Hort, Bart), Londra, W. Heinemann, § 4.16.2.
24. Yavuz M. C. ve Karabağ S. F. (2009). Ulusal Turizm Tanıtımı ve Pazarlama Yönetimi Örgütlenmesi: Türkiye İçin Bir Model Önerisi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 36 (1): 113-130.
25. Yeni Ahit, Elçilerin İşleri [5], § 27:2.